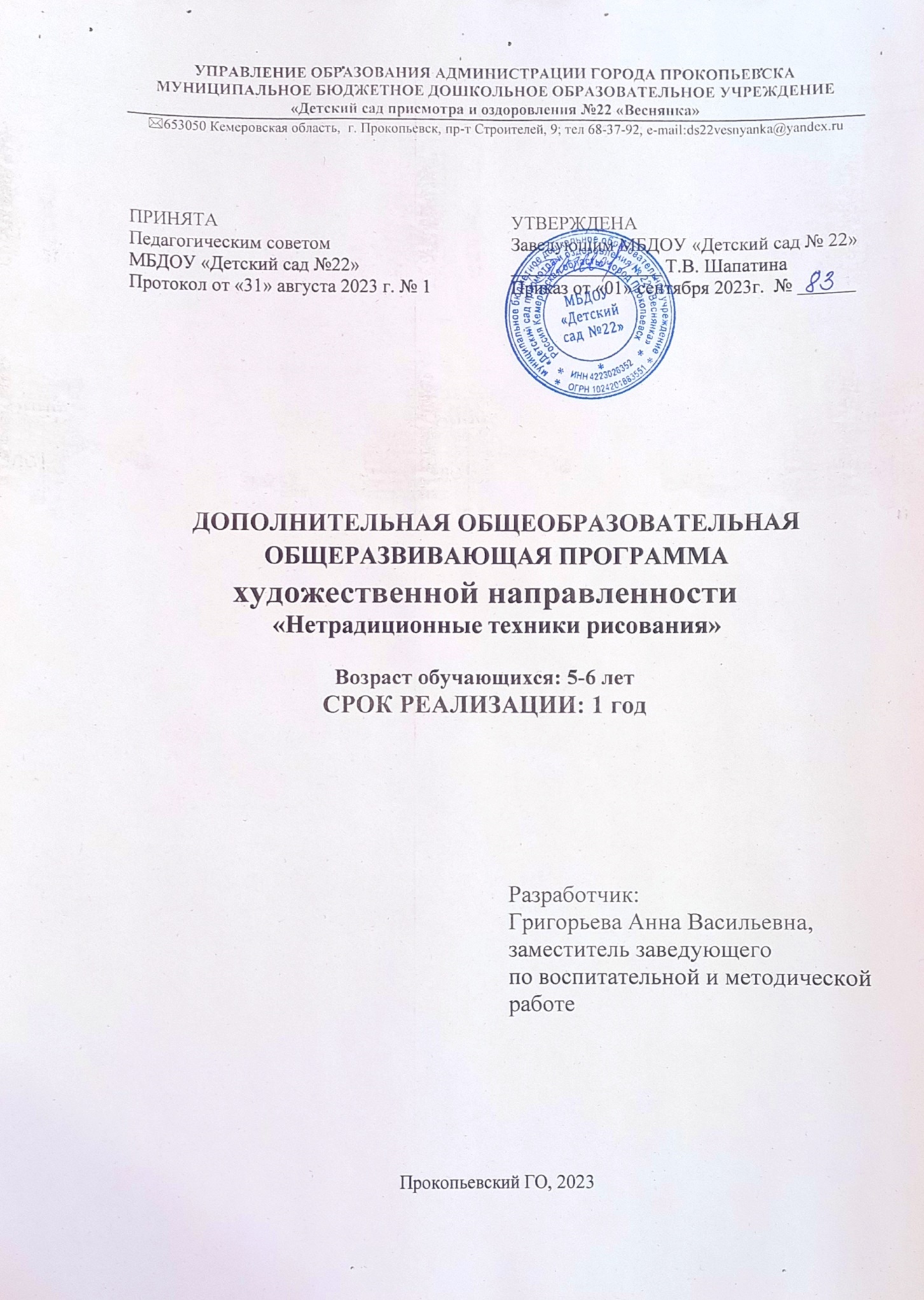
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 3**](#_Toc154084621)

[**1.1. Пояснительная записка 3**](#_Toc154084622)

[**1.2. Цели и задачи программы 5**](#_Toc154084623)

[**1.3. Содержание программы 5**](#_Toc154084624)

[**1.3.1 Учебно – тематический план 5**](#_Toc154084625)

[**1.3.2 Содержание учебно - тематического плана 5**](#_Toc154084626)

[**1.4. Планируемые результаты 9**](#_Toc154084627)

[**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 10**](#_Toc154084628)

[**2.1. Календарный учебный график 10**](#_Toc154084629)

[**2.2. Условия реализации программы 12**](#_Toc154084630)

[**2.3. Формы контроля 12**](#_Toc154084631)

[**2.4. Оценочные материалы 13**](#_Toc154084632)

[**2.5. Методические материалы 13**](#_Toc154084633)

[**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 15**](#_Toc154084634)

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нетрадиционные техники рисования» **художественной направленности**, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. В результате обучения дети станут проявлять художественно-творческие способности, определять замысел рисунка, создавать образы и композиционные изображения, научатся использовать различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

**Актуальностью** разработанной программы является анализ потребностей участников образовательного процесса (родителей воспитанников, их законных представителей), которые выразили желание получать услугу по освоению данной образовательной программы.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к эстетическому, нравственному, патриотическому, воспитанию детей путем приобщения к искусству.

Основное преимущество нетрадиционной техники рисования в том, что она наглядно демонстрирует ребенку необычные сочетания материалов и инструментов, универсальность их использования. Это позволяет развить у детей воображение, творческое мышление и активность, тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
* Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
* Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21);
* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления № 22 «Веснянка» (МБДОУ «Детский сад № 22»).

**Отличительная особенность программы**

Программа «Нетрадиционные техники рисования», разработана в рамках реализации художественно – эстетической направленности, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Программа предусматривает несколько нетрадиционных техник рисования, способствующих формированию творческих способностей. Срок реализации программы 1 год, для детей с 5 до 6 лет.

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для формирования художественно - эстетической направленности дошкольников, а именно:

* формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
* создание развивающей среды для рисования, использование нетрадиционных техник и самостоятельного детского творчества;
* ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно - прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, с учетом возрастных особенностей дошкольного возраста, раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. В неё включены игровые методы, экспериментирование с разнообразными художественными материалами, упражнений на развитие мелкой и крупной моторики рук, глазомера, фантазии, активизации речи, формированию художественного вкуса. [7, с.17].

Программа, модифицированная и составлена с учетом образовательной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А., методических рекомендаций Циквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования » и др.

**Адресат программы –** дети в возрасте 5-6 лет.

**Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность.

В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности.

В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом. [6, с. 35].

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один год обучения (октябрь-апрель), количество академических часов – 29 часов.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность занятий - 25 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, самостоятельную работу.

* 1. **Цели и задачи программы**

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий.

Задачи программы:

*Образовательные:*

* Формировать навыки выполнения рисунка с использованием различных техник и материалов;
* Формировать навык критически оценивать свою работу, предполагать результат своего труда;
* Накапливать опыт для дальнейшего использования в осуществлении творческих замыслов.
* Расширять и углублять знания детей о нетрадиционных техниках рисования.

*Развивающие:*

* Развивать умение в самостоятельно создавать рисунки, передавая в них свое настроение и замысел;
* Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
* Развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности;
* Развивать интерес и активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

*Воспитательные:*

* Воспитывать умения работать как самостоятельно, так и в коллективе при выполнении творческих работ;
* Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
* Воспитывать усидчивость.
  1. **Содержание программы**

**1.3.1 Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела (тема)** | **Количество часов** | | |  |
| **теория** | **практика** | **всего** | **Форма контроля** |
| 1. | Раздел 1. Мир вокруг нас | 5 | 10 | 15 | Анализ продуктов детской деятельности; выставки детских работ |
| 2. | Раздел 2. Народные промыслы | 1 | 3 | 4 |
| 3. | Раздел 3. Праздники | 2 | 8 | 10 |
|  | **ВСЕГО** | **6** | **23** | **29** | - |

**1.3.2 Содержание учебно - тематического плана**

***Раздел 1.*** Мир вокруг нас.

**Тема: 1.1.** Осень наступила.

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования «Печать листьями».

**Практика:** Работа с природными материалами, листьями. Подбор цветов и оттенков листьев с натуры. Оттиск листьев на листе бумаги.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.2.** Лесные жители.

**Теория:** Формировать целостный образ белки как дикого животного ее повадками, образом жизни (заготовка запасов на зиму).

**Практика:** Передача в рисунке основную форму тела зверька (овал), проработка деталей (хвост, нос, глаза и т. д.) Работа в цвете передаем характерный окрас зверька.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.3.** Птицы, которые у нас зимуют.

**Теория:** Дать обобщенное представление о птицах на зимовье.

**Практика:** Работа в карандаше, набросок основной формы, дальнейшая прорисовка характерных черт (клюв, крылья, хвост и т.д.).

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.4.** Птицы, которые у нас зимуют.

**Практика:** Следующий этап рисунок в цвете, гуашью, подбор цветов к оперению птицы.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.5.** Волшебная монотипия. Рисунок зимнего дерева.

**Теория:** Ознакомление с новой нетрадиционной техникой рисования монотипия (оттиск). Развиваем образное мышление и фантазию. Обогащение словарного запаса (оттиск, монотипия, и т.д.)

**Практика:** Работа гуашью с цветом и формой, смешение холодных оттенков.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.6.** Зимний пейзаж.

**Теория:** Беседуем о наступившей зиме, рассматриваем зимние пейзажи, уделяем внимание, деревьям и как они выглядят. Закрепляем представление детей о временах года. Закрепляем понятия линия горизонта, далеко, близко.

**Практика:** Работаем с холодными оттенками акварели (голубой, синий, фиолетовый, сиреневый).

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.7.** Государственный символ России.

**Теория:** Формирование понятия патриотизм. Закрепление знаний о стране, ее основных символах: гимн, герб, флаг. Флаг России, триколор, три цвета: белый, синий, красный. Значение этих цветов.

**Практика:** Работа в цвете, гуашь.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.8.** Мир природы - Земля наш общий дом.

**Теория:** Формирование бережного отношения к природе.

**Практика:** Изображение по замыслу. Выполнение экологического рисунка, цветные мелки, линия, штриховкой.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.9.** Зимний лес.

**Теория:** Повторение и закрепление жанра пейзаж.

**Практика:** Работа с акварелью, заливка фона, работа с толстой кистью. Проработка деталей пейзажа тонкой кистью и холодной палитрой.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.10.** Кем я хочу быть?

**Теория:** Беседа на тему кем бы я хотел работать. Показать важность и значимость любой профессии.

**Практика:** Рисунок человека, закрепляем умение рисовать фигуру человека. Пол: мужской, женский. Как выглядит спецодежда. Создание композиции и сюжета.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.11.** Весенний пейзаж.

**Теория:** Обсуждение характерные особенности весны как времени года, передачи настроения в рисунке. Отражение примет весны: подтаявший снег, ручейки, подснежники и т.д. Закрепление понятия линия горизонта. Дать представление о 1 плане и 2 плане в рисунке (далеко, близко).

**Практика:** Работа с акварелью, заливка фона и проработка тонкой кистью деталей.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.12.** Театральный костюм.

**Теория:** Дать обобщенное представление о театре. Более подробно о театральном костюме. Рассматриваем наглядный материал.

**Практика:** Рисуем выбранный костюм.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.13.** Атрибуты для театра**.**

**Практика:** Рисование масок и атрибутов к сказке по выбору детей с дальнейшим обыгрыванием – мини спектаклем. Закрепляем умение рисовать части морд животных (лисы, волка, зайца), предметов быта.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.14.** Родина, любимая моя**.**

**Теория:** Формируем позитивное отношение к своему краю, через творческую деятельность. Беседуем о Сибири, Кемеровской области, о городе Прокопьевске, о природе нашего края.

**Практика:** Закрепляем навык рисования пейзажа**.**

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 1.15.** День здоровья**.**

**Теория:** Дать представление о здоровом образе жизни. Мотивировать детей к занятиям спортом и правильному питанию.

**Практика:** Рисуем набросок в карандаше (любимый вид спорта).

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

***Раздел 2.*** Народные промыслы.

**Тема: 2.1.** Полна Русь мастерами.

**Теория:** Введение в тему, обзорное занятие по традиционным народным промыслам. Формируем интерес детей к народному творчеству, проводим беседу - рассказ, рассматриваем, изучаем через тактильные ощущения, трогаем, держим в руках, сравниваем: Хохлому, Гжель, Дымковскую игрушку, Жостово и т.д.

**Формы контроля:** Беседа.

**Тема: 2.2.** Золотая хохлома**.**

**Теория:** Закрепляем тему народных промыслов. Рассматриваем наглядный материал по Хохломе, уделяя внимание деталям росписи. Основные цвета Хохломы.

**Практика:** Работа с гуашью и тонкой кистью, прорисовка элементов «Травки, Ягодок и т.д.».

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема: 2.3.** Снежинка**.**

**Практика:** Продолжать закреплять навык выполнение рисунка в круге простым орнаментом. Прорисовка повторяющихся элементов простого орнамента. Развитие навыка работы с тонкой кистью. Формирование навыка аккуратного выполнения работы.

**Формы контроля:** Анализ детских работ.

**Тема: 2.4.** Дымковская игрушка**.**

**Теория:** Рассмотрение наглядного материала, выполненного элементов при раскрашивании силуэтов дымковской игрушки. Выявление основных элементов дымковской росписи, основного цвета.

**Практика:** Прорисовка элементов «Дымковская игрушка». Выполнение элементов при раскрашивании силуэтов дымковской игрушки.

**Формы контроля:** Выставка работ.

***Раздел 3 .*** Праздники

**Тема: 3.1.** День старшего поколения**.**

**Теория:** Формируем уважительное отношение к старшему поколению. Беседуем о жанре портрета.

**Практика:** Рисуем портрет, бабушки или дедушки.Работаем над построением головы человека, набросок в карандаше. Рисуем лицо человека, основные пропорции.

**Формы контроля:** Анализ детских работ.

**Тема: 3.2.** Портрет моей мамы**.**

**Практика:** Развивать умение прорисовывать лицо, соблюдать симметрию, отражать в рисунки характерные черты изображаемого человека. Выполнение работы пальцами.

**Формы контроля:** Мини выставка детских работ.

**Тема: 3.3.** Елочка нарядная**.**

**Практика:** Работа в смешанной технике. Создание праздничного настроения в рисунке новогодней елки. Работа с кистью и красками, закрашивание контура елки, следить за контуром рисунка. Развитие глазомер и аккуратности. Затем рисуем детали, украшаем елочку разноцветными шариками. Детали рисуют цветными мелками, фломастерами.

**Формы контроля:** Выставка рисунков.

**Тема: 3.4.** Рисование новогодних подарков**.**

**Практика:** Работа в смешанной технике. Работа с объемной бумажной пластикой.

**Формы контроля:** Открытое занятие.

**Тема: 3.5.** На колядуем себе конфетку**.**

**Теория:** Сформировать основное представление о Колядках. Рассматриваем картинки.

**Практика:** Рисуем для себя колядочные подарки. Декоративный рисунок конфеты с народными мотивами. Развиваем фантазию и воображение.

**Формы контроля:** Анализ продуктов детской деятельности.

**Тема: 3.6.** 23 февраля**.**

**Теория:** Формирование знаний об армии и защитниках Отечества. Ознакомление с наглядным материалом и оснащенностью Армии.

**Формы контроля:** Беседа.

**Тема: 3.7.** 23 февраля**.** Продолжение.

**Практика:** Выполнение сюжетно-тематического рисунка об оснащении армии.

**Формы контроля:** Анализ продуктов деткой деятельности.

**Тема: 3.8.** Открытка для мамы к 8 марта**.**

**Практика:** Создание открытки своими руками. Декоративная работа, рисунок цветка, у каждого свой неповторимый цветок, по форме, по цвету и по оформлению.

**Формы контроля:** Выставка детских работ.

**Тема: 3.9.** 12 апреля**.**

**Теория:** Выявить знания детей о празднике, прививать интерес к космонавтике. Рассматривание наглядного материала.

**Практика:** Рисуем в карандаше набросок, звезды и планеты, ракеты и космические корабли, развитие фантазии и воображения.

**Формы контроля:** Анализ продуктов деткой деятельности.

**Тема: 3.10.** Пасхальное яйцо**.**

**Теория:** Формировать представлений о народных праздниках и традициях.

**Практика:** Рисуем орнамент в овале. Развиваем фантазию и воображение.

**Формы контроля:** Открыток занятие.

* 1. **Планируемые результаты**

В результате обучения дети станут проявлять художественно-творческие способности, определять замысел рисунка, создавать образы и композиционные изображения, научатся использовать различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

# 

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**
   1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Октябрь | 04.10.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | День старшего поколения | группа | Анализ детских работ |
| 2 | Октябрь | 11.10.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Осенний лес | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 3 | Октябрь | 18.10.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Полна Русь мастерами | группа | Беседа |
| 4 | Октябрь | 25.10.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Золотая хохлома | группа | Выставка детских работ |
| 5 | Ноябрь | 01.11.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Лесные жители | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 6 | Ноябрь | 08.11.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Птицы, которые у нас зимуют | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 7 | Ноябрь | 15.11.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Птицы, которые у нас зимуют | Группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 8 | Ноябрь | 22.11.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Волшебная монотипия | Группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 9 | Ноябрь | 29.11.  2023 | 16.00-16.25 |  | 1 | Портрет моей мамы |  | Мини выставка детских работ. |
| 10 | Декабрь | 06.12.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Зимний пейзаж | Группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 11 | Декабрь | 13.12.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Снежинка | группа | Анализ детских работ |
| 12 | Декабрь | 20.12.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Елочка нарядная | группа | Выставка рисунков |
| 13 | Декабрь | 27.12.  2023 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Рисование новогодних подарков, украшений смешанной техникой | группа | Открытое занятие |
| 14 | Январь | 10.01.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | На колядуем себе конфетку | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 15 | Январь | 17.01.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Государственный символ России | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 16 | Январь | 24.01.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Мир природы - Земля наш общий дом | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 17 | Январь | 31.01.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Зимний лес | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 18 | Февраль | 07.02.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Кем я хочу быть? | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 19 | Февраль | 14.02.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | 23 февраля | группа | Беседа |
| 20 | Февраль | 21.02.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Продолжение темы: «23 февраля» | группа | Выставка детских работ |
| 21 | Февраль | 28.02.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Дымковская игрушка | группа | Выставка работ |
| 22 | Март | 06.03.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Открытка для мамы | группа | Выставка детских работ |
| 23 | Март | 13.03.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Весенний пейзаж | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 24 | Март | 20.03.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Театральный костюм | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 25 | Март | 27.03.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Рисование масок и атрибутов к сказке по выбору детей | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 26 | Апрель | 03.04  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Родина, любимая моя | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 27 | Апрель | 10.04.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | 12 апреля | группа | Анализ продуктов деткой деятельности. |
| 28 | Апрель | 17.04.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | День здоровья | группа | Анализ продуктов детской деятельности |
| 29 | Апрель | 24.04.  2024 | 16.00-16.25 | НОД | 1 | Пасхальное яйцо | группа | Открытое занятие |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение.**

Занятия организуются в группе, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

* Столы, стулья
* Ноутбук
* Телевизор
* Портативная колонка
* Альбомы, краска акварель и гуашь, кисти №2, 3, 4, 5, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, губки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, штампы, бумага А-4, А-3, ватман
* Картотеки: дидактических игр, художественного слова, репродукций, наглядные пособия

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется воспитателями детского сада**.**

* 1. **Формы контроля**

**Формы подведения итогов:**

* анализ продуктов творчества детей (выставки, конкурсы, грамоты и.т.д.)
* отчетные выставки работ в холле ДОУ;
* анализ работ.

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (октябрь, апрель).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки в ДОУ, тематические открытые занятия – 2 раз в год (декабрь, апрель), участие в конкурсах различного уровня: ДОУ, города, региона. В течение года организуются выставки детских работ для родителей, участие в конкурсах разного уровня, изготовление подарков для родителей и детей младших групп.

* 1. **Оценочные материалы**

**Критерии оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

* высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
* средний (от 51 до 79% освоения программного материала);
* низкий (менее 50% освоения программного материала).

Таблица мониторинга

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Использование нескольких техник в рисунке | Владение необходимым материалом | Выполнение по образцу | Личностные свойства |
|  |  |  |  |  |

**По итогам анализа рисунков детей:**

* Полностью выполняет самостоятельно – 3 (высокий);
* Редко обращается к помощи взрослого - 2 (средний);
* Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (низкий).

**2.5. Методические материалы**

**Принципы реализации программы:**

Принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

Принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

Принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

Принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

Принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

Педагогические технологии, формы и виды деятельности.

В программу включены педагогические технологии, позволяющие учитывать личностно ориентированный подход к каждому ребенку включают в себя: игровую, здоровьесберегающую, социально – психологическую, личностно – ориентированную и т.д.

**Методы и приемы обучения:**

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

**Наполняемость группы на занятиях** – не более 15 человек.

**Продолжительность реализации программы** — один год (период с октября по апрель месяц включительно). Занятия проводятся 4 раза в месяц, 1 занятия в неделю. Продолжительность занятия: 25 минут.

**Формой осуществления образовательного процесса** является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 5 до 6 лет). Набор детей в группы по программе «Нетрадиционные техники рисования» свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

**Виды и формы работы с детьми:**

*игровые* (дидактические игры, сюжетные игры, пальчиковые игры);

*изобразительная* (рисование, творческие задания, украшений к праздникам, сувениров, создание макетов, коллекций и их оформление и др).

*коммуникативная* (беседа, ситуативный разговор, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме);

*конструирование* (использование в конструктивной деятельности разного материала, бумагу, природный и иной материал).

*двигательная* (игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), игровые ситуации, досуг, ритмика).

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Издательство «Каро» СП, 2004. – с. 120
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б, Прудыус Н.Н Художественное развитие детей 6-7 лет. Издательство «ТЦ-Сфера» М., 2012. – с. 250
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн – 2 Поделки из бросового материала. – М.: издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. (подготовительная группа) М. Издательство «Цветной мир», 2012. – с. 240
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Учебно-методическое пособие. М. Издательство «Цветной мир», 2015. -144 с.
6. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Гуманит, ИЦ ВЛАДОС, 2003. – 160 с.