

Шапатина Татьяна  
Викторовна

Подписано цифровой подписью:  
Шапатина Татьяна Викторовна  
Дата: 2021.09.08 13:45:52 +07'00'

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад пристра и оздоровления №22 «Веснянка»**

☒653050 Кемеровская область, г. Прокопьевск, пр-т Строителей, 9; тел 68-37-92, e-mail:ds22vesnyanka@yandex.ru

Принята  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 22»  
Протокол от 09.09.2020г. №1

Утверждено приказом  
заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 22»  
от 10.09.2020 №

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «Детский сад № 22»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	6
1.2	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	15
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	17
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	125
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	138
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	142
2.6	Иные характеристики содержания Программы	147
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	155
3.1	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	155
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	160
3.3	Распорядок и режим дня	167
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	173
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	179

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад пристра и оздоровления №22 «Веснянка» (далее - Программа) является нормативным документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад пристра и оздоровления №22 «Веснянка» (далее – ДОУ), сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников ДОУ.

В соответствии с п. 2.1, 2.3 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа служит механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывает принципы организации, формы, методы, приемы, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров.

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования

[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya\\_osn\\_obr\\_prog\\_do.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya_osn_obr_prog_do.pdf)) с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с., рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ (<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo>).

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы, разработанная на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», определяет содержание и организацию образовательного процесса для воспитанников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей образовательные области (далее – ОО): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из образовательных программ (парциальные, рабочие), методических пособий и педагогических технологий, учитывает специфику национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных, климатических условий, в которых формируется образовательная деятельность, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы родителей (законных

представителей), а также расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы.

Программа реализуется в очном режиме в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-ФЗ», «ФГОС ДО ст.1.9.).

### **1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **Цель Программы:**

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. (п. 2.4 ФГОС ДО)

Цель Программы достигается через решение следующих **задач** (п.1.6.ФГОС ДО):

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

Программы построена на следующих **принципах** (п.1.4 ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными **подходами** к формированию Программы являются:

1. *Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход*. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* – форма организации образовательного процесса, в рамках которой педагог работает с группой дошкольников, которая составлена с учетом наличия у них общих качеств.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

#### **Основные характеристики особенностей развития воспитанников**

При разработке Программы учитывались возрастные и психолого-педагогические особенности детей раннего и дошкольного возраста, а также возможности освоения ими Программы на разных этапах ее реализации.

**1,5-3 года:** ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**3-4 года:** На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю,

доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова

«больше», «меньше» и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться

в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоязычное различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.).



Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**4-5 лет:** Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и

«пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном.

Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»).

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка.

В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В

рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**5-6 лет:** Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по

порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления

становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**6-7 лет:** обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная

жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о

самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения

четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Иные характеристики. Особенности образовательного процесса.**

При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

— *климатических*: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;

— *национально-культурных*: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

— *демографических*: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);

— *социально-экономических, социокультурных*: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Кемеровской области.

### **1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка и представлены в виде возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (п. 4.6 ФГОС ДО):

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном



мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

*Обязательная часть* программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*, определяется реализуемыми образовательными программами (парциальными, рабочими), педагогическими технологиями и методическими пособиями. Данная часть Программы учитывает специфику национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных, климатических условий, в которых формируется образовательная деятельность, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы родителей (законных представителей), а также расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы.

### ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (1,5-3года)

**Обязательная часть:**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li> <li>2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li> <li>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</li> <li>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</li> <li>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.</li> <li>6. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><u>Люди (взрослые и дети).</u> Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёски, предпочитаемые игрушки. Отличие</p>

	<p>взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p><b>Семья.</b> Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p><b>Детский сад.</b> Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p><b>Труд.</b> Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Что нас радует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.</li> <li>• Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>• Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.</li> <li>• Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li> <li>• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> <li>• Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.</li> <li>• Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.</li> <li>• Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными</li> </ul>

	<p>проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li> <li>•Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.</li> <li>•Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</li> </ul>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</li> <li>2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</li> <li>4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</li> <li>4. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</li> <li>5. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</li> <li>6. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>7. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Дети осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания.</p> <p>При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении эталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p>

	<p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры.</p> <p>Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, общих их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Что нас радует:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.</li> <li>• Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.</li> <li>• Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырехразновидностей.</li> <li>• Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.</li> <li>• Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).</li> <li>• Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.</li> <li>• По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.</li> <li>• В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.</li> <li>• У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и</li> </ul>

	<p>самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.</li> <li>• У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.</li> <li>• Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.</li> <li>• Равнодушен к природным объектам.</li> <li>• У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи образовательной области</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.</li> <li>3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</li> </ol>
<b>Содержание образовательной области</b>	<p><b><u>Связная речь</u></b></p> <p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p><b><i>В словарь входят:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li> <li>- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li> <li>- имена близких людей, имена детей группы;</li> <li>- обозначения личностных качеств, особенностей внешности, окружающих ребенка взрослых и сверстников.</li> </ul> <p><b><u>Грамматическая правильность речи</u></b></p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных</p>

	<p>предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи</u></b></p> <p>Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.</p> <p><i>В звукопроизношении</i> для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p><i>В словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><i>Выразительность речи.</i> Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств - жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности.</b></p> <p><b>Достижения ребенка</b></p>	<p><b><i>Что нас радует:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.</li> <li>● Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.</li> <li>● Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив, осторожен, в общении со сверстниками не доброжелателен или замкнут.</li> <li>● Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении и обращенной к нему речи.</li> <li>● Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</li> <li>● Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</li> <li>● Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>Задачи образовательной</b></p>	<p>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности,</p>
--------------------------------------	--

<p><b>деятельности</b></p>	<p>рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки).</p> <p>Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг.</p> <p>Освоение элементарных правил использования книги. Понимание того, что рисунки в книгах - иллюстрации - созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкций: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p><b>Музыкальное развитие на третьем году жизни</b> включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать</p>

	музыку, действовать согласно с ней.
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><b>Что нас радует :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).</li> <li>• Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.</li> <li>• Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.</li> </ul> <p>Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.</li> <li>• Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.</li> <li>• Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.</li> <li>• Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.</li> <li>• Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.</li> <li>• Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.</li> <li>• Различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.</li> <li>• Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</li> </ul>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</li> <li>2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</li> <li>3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к</li> </ol>
--	--



	<p>условиям детского сада.</p> <p>4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><i>Двигательная деятельность</i></p> <p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. - Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.</p> <p>Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Что насрадует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).</li> <li>• При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.</li> <li>• С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.</li> <li>• Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.</li> <li>• Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).</li> <li>• Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, неинициативен.</li> <li>• Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.</li> <li>• В контрольной диагностике его результаты нижевозможных минимальных.</li> </ul>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие. [Текст] /. Н.А.карпухина – Воронеж, 2010 г. с.
«Познавательное развитие»	
«Речевое развитие»	
«Физическое развитие»	

**Обязательная часть:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)**

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</li> <li>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> <li>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с</p>

	<p>воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>● По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких сверстников.</li> <li>● Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>● Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</li> <li>● Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.</li> <li>● Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.</li> <li>● Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.</li> <li>● Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</li> </ul>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</li> <li>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для</p>

	<p>куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li>● По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>● Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.</li> <li>● Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li>● Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоении действий, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бродячим животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<b>Результаты</b>	<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>

<p><b>образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>● С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>● Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.</li> <li>● Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.</li> </ul>
--	---

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (3-4 года)

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</li> <li>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</li> <li>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> <li>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к</p>

	<p>взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членовсемьи</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</li> <li>● Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</li> <li>● В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</li> <li>● Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</li> <li>● Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</li> <li>● Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.</li> <li>● Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</li> <li>● Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.</li> <li>● Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</li> <li>● Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</li> </ul>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</li> <li>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</li> <li>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в</li> </ol>

	<p>простейшие процессы хозяйственно-бытового труда □ от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i></b> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><b><i>Самообслуживание и детский труд.</i></b> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>● Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</li> <li>● Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>● Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>● Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.</li> <li>● Неуверен <span style="float: right;">всебе;</span></li> </ul>

	<p>стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> <li>● В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> <li>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p> <p>Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>● В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>● Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>● Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</li> <li>● Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</li> </ul>

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)



<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Эмоции.</b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально □ вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. <b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных ролях и ответственности.</p>

	<p>ношениях: члены семьи, ближайшиеродственникипо линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</li> <li>● Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</li> <li>● Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>● В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</li> <li>● Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</li> <li>● Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, о ценке поступков опирается на нравственные представления.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.</li> <li>● Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигреш.</li> <li>● Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.</li> <li>● Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.</li> <li>● Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</li> </ul>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p>

	<p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i></b> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><b><i>Самообслуживание и детский труд.</i></b> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания их хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства □ по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.</li> <li>● Бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</li> <li>● Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интерес ребенка к труду неустойчив.</li> <li>● Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.</li> <li>● Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.</li> <li>● В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.</li> <li>● Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связь между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> <li>● Ребенку умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;</li> <li>— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя</li> </ul> </li> </ul>

	<p>в транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</li> <li>● Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</li> <li>● Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</li> <li>● Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</li> <li>● Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</li> </ul>
--	--

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</li> <li>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</li> <li>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li> <li>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных</p>

переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в по-ступках взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступковспозицииинормиправил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки □ самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, по- ведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам

	<p>родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьников.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьников, учителя; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>● Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>● Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает по ступки с позиции известных правил инорм.</li> <li>● Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>● Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>● Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.</li> <li>● Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>● Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>● Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</li> <li>● Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</li> </ul>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной</b></p>	<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны,</p>

<p><b>деятельности</b></p>	<p>семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное</p>



	<p>обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>● Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>● Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>● Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>● Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.</li> <li>● Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.</li> <li>● Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.</li> <li>● Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правил безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
<p><b>Результаты образовательной</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок имеет представление о безопасном поведении,</li> </ul>

<p><b>деятельности</b></p>	<p>каквести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, вприроде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Знает, как позватьнапомощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактнуюинформацию.</li> <li>● Избегает контактов с незнакомыми людьми наулице.</li> <li>● Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>● Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналысветофора.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не соблюдает правила безопасногоповедения.</li> <li>● Частоведетсебянеосторожнопоотношениюк сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).</li> <li>● Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное ипр.</li> <li>● Проявляет неосторожность при общении сживотными.</li> <li>● Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить ипр.</li> <li>● Частоведетсебянеосторожноприпереходеулицы, вобществе нныхместах.</li> </ul>
----------------------------	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразнымиматериалами).</li> <li>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцемконтур).</li> <li>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видахдеятельности).</li> <li>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживатьстремлениеотражатьихвразныхпродуктахдетскойдеятельности.</li> <li>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> </ol>
---	---

	<p>6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b>  Различение цветов спектра □ красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2□4-х слов, обозначающих цвет.  Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).  Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.  Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1□2-м признакам, выделение сходства и отличия.  Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).  <b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b>  Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.  Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.  Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.  <b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b>  Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.  Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).  Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).  Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).  Освоение простейших способов экспериментирования с водой,</p>

	<p>песком.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></b></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Владение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Владение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</li> <li>● С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</li> <li>● Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> <li>● Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>● Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</li> <li>● Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.</li> <li>● Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</li> <li>● Не проявляет речевую активность.</li> <li>● Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</li> <li>● Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> </ul>

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-6 лет)**

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li> <li>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</li> <li>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</li> <li>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</li> <li>5. Обогащать социальные представления о людях □ взрослых и детей: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</li> <li>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</li> <li>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</li> <li>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b></p> <p>Различение и называние цветов спектра □ красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2□3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2□3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b> Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение</p>

представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе, своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***

*Родной город*: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений,

сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку **до 5-6.**

<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>● С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li>● Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</li> <li>● Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</li> <li>● Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>● Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li>● Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>● Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li>● Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>● По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</li> <li>● Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li> <li>● Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</li> <li>● В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</li> <li>● Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> <li>● Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>● Не знает название родной страны и города.</li> <li>● Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>
---	---

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи,</li> </ol>
---	---



	<p>рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> <li>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</li> <li>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</li> <li>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</li> <li>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b></p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></b></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе), - названия родного</p>

города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей □ особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессероста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление

	<p>причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).  Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).  Осознание правил поведения в природе.  <b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b>  Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).  Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.  Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.  Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение со става чисел из двух меньших.  Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</li> <li>● Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</li> <li>● Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li>● Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>● Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>● Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>● Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li>● Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li>● Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>● Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Отсутствует интерес к окружающему миру (природе,</li> </ul>

	<p>людям, искусству, предметному окружению).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.</li> <li>● Ребенок не способен самостоятельно организовать</li> <li>● Не проявляет положительных отношений и интереса к людям, к жизни в семье и в детском саду.</li> <li>● Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>● Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</li> <li>● Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</li> </ul>
--	--

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</li> <li>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</li> <li>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> <li>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</li> <li>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</li> <li>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</li> <li>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</li> <li>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, не-которых национальных особенностях людей.</li> <li>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</li> <li>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> </ol>
<b>Содержание</b>	<i>Развитие сенсорной культуры</i>

<p><b>образовательной деятельности</b></p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>  <i>Люди (взрослые и дети).</i> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей □ их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения □ везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p><b>Освоение представлений ребенка о себе</b> □ своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</b></p> <p>Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране □ ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><b>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</b> □ элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют</p>
--	---

природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял,

пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

	<p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></b></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событиесколичественной, пространственно-временнй точек зрения, замечать сходства и различия формивеличин, использоватьзнаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делитсявпечатлениями.</li> <li>● Организуетиосуществляетпознавательную-исследовательскуюдеятельность в соответствии с собственнымизамыслами.</li> <li>● Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных □ сходство.</li> <li>● Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения вовремя.</li> <li>● Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>● Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>● Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народовмира.</li> <li>● Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>● Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>● Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>● Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>● Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>● Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>● Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</li> <li>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</li> <li>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</li> <li>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</li> <li>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</li> <li>7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></b></p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте □ здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b></p> <p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации</p>



	<p>общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка - котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b></p> <p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов живой и природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - «а-а-а», песенка ветра - «у-у-у», колокольчика - «з-з-з», жука - «ж-ж-ж», мотора - «р-р-р», насоса - «с-с-с»).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр пальчиками.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</li> <li>● Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</li> <li>● По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4-х простых предложений.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</li> <li>● Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.</li> <li>● Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</li> <li>● Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.</li> <li>● На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («языкнянь»).</li> <li>● Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.</li> <li>● Не проявляет инициативы в общении со взрослыми сверстниками.</li> <li>● Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.</li> <li>● Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.</li> </ul>
--	---

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-6 лет)

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</li> <li>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения просьбой.</li> <li>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</li> <li>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</li> <li>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.</li> <li>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</li> <li>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li> <li>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной</b>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b></p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с</p>

<p><b>деятельности</b></p>	<p>окужающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p>Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому □ по имени и отчеству.</p> <p><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b></p> <p>Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему?Зачем? Для чего?); составление описательных из 5□6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b><i>Развитие речевого творчества</i></b></p> <p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b><i>Обогащение активного словаря</i></b></p> <p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы □ <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда □ <i>это то, что</i></p>
----------------------------	---

	<p>необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального чувства.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем □ по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми сверстниками.</li> <li>● Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>● Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</li> <li>● Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</li> <li>● Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы из загадки.</li> <li>● Проявляет словотворчество, интерес к языку.</li> <li>● Слышит слова с заданным первым звуком.</li> <li>● С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.</li> <li>● На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.</li> <li>● В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.</li> <li>● При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.</li> <li>● Не проявляет словотворчества.</li> <li>● Не различает слово извук.</li> <li>● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> </ul>
--	--

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> <li>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li> <li>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> <li>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></b>  Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b>  Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с</p>

логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т.д.).

Освоение способов обобщения □ объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л̣], [р], [р̣]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

	<p>Освоение представления о существовании разных языков.</p> <p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li>● Инициативен самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>● С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li>● Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>● Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>● Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>● Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный □ согласный), место звука в слове.</li> <li>● Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</li> <li>● Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>● Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</li> <li>● Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li>● Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li>● Пропускает структурные компоненты</li> </ul>

	<p>повествовательного рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li>● Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</li> <li>● Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li>● Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li>● Речь невыразительна.</li> <li>● Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li>● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li>● Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li>● Различает сказку, рассказ стиха интуитивно на уровне, объяснить отличий не может.</li> </ul>
--	---

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</li> <li>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.</li> <li>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</li> <li>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</li> <li>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</li> <li>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</li> <li>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></b></p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто</p>



здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другоепрепятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым □ девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

	<p><b>Обогащение активного словаря</b></p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>— выполнять операцию классификации □ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда □ <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь □ <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт □ <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т.д.;</li> <li>— находить в художественных текстах и понимать <i>средства языковой выразительности</i>: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</li> </ul> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный □ согласный, согласный твердый □ согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>● Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>● Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>● В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>● Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>● Речь чистая, грамматически правильная, выразительная,</li> </ul>

	<p>владеет звуковым анализом слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>● Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>● Не проявляет интереса к письменной речи.</li> <li>● В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</li> <li>● Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</li> <li>● Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>● При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы,</p>

	<p>объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</li> <li>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</li> <li>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.</p> <p>Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное</i></p>

	<p>движение кисти во время рисования. Принятиеправильнойнепринужденнойпозывпроцесседеятельности.</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.</li> <li>● Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</li> <li>● Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</li> <li>● Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.</li> <li>● Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.</li> <li>● Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>
<p><b>Художественная литература</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</li> <li>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</li> </ol>

	<p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b></p> <p>Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</li> <li>● Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</li> <li>● Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</li> <li>● Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.</li> <li>● Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.</li> <li>● Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> </ul>
<b>Музыка</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными</p>

	<p>звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко □ низко, громко □ тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь □ низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая □ грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>● Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>● Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</li> <li>● Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>● Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.</li> <li>● Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.</li> <li>● Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. В моменты движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.</li> <li>● Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</li> <li>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях</li> </ol>

	<p>мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). <i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстраций и текстов; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания □ отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения □ дома □ архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к</p>



	<p>книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><i>Первое посещение музея.</i> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</li> <li>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</li> <li>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке □ посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый</p>

	<p>цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p><b>В рисовании:</b> умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><b>В аппликации:</b> освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><b>В лепке:</b> умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p><b>В конструировании из готовых геометрических фигур:</b> умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <i>Конструирование из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>Конструирование из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник материалов. Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>● Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средствавыразительности.</li> <li>● В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</li> <li>● Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявлениекрасоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственнымопытом.</li> <li>● Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</li> </ul>
<b>Художественная литература</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки встихах).</li> <li>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</li> <li>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</li> <li>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</li> <li>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, вигредраматизации.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Расширение читательских интересов детей</i></b> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b><i>Восприятие литературного текста</i></b> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное</p>

<p><b>ти</b></p>	<p>произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</li> <li>● Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</li> <li>● Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</li> <li>● С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.</li> <li>● Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.</li> <li>● Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</li> </ul>
<p><b>Музыка</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух <input type="checkbox"/> интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной</li> </ol>

	<p>музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сен- сорными предэталонами.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>● Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>● Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>● Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трехдольном размере.</li> <li>● Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.</li> <li>● Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.</li> <li>● Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</li> <li>● Не может повторить заданный ритмический рисунок.</li> <li>● Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Задачи образовательн</b>	<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта,</p>

<p><b>ой деятельности</b></p>	<p>игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>
<p><b>Содержание образовательн ой деятельности</b></p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации □ сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы □ красоты □ прочности). Материалы, используемые в</p>

	<p>строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><i>Посещение музея.</i> Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музе-ев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя</p>

адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

#### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, моно- типии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные



	<p>соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. <i>Конструирование из бумаги</i>: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. <i>Конструирование из природного и бросового материалов</i>: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.</li> <li>● Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.</li> <li>● Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</li> <li>● Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.</li> <li>● Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</li> <li>● Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к высокому качеству выполнения работы; позитивной оценкой результатов.</li> <li>● Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. <b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></li> <li>● Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко выражен.</li> <li>● Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.</li> <li>● Демонстрирует не высокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.</li> <li>● Создает мало выразительные образы; демонстрирует относительно низкий уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными способами.</li> </ul>
<b>Художественная литература</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</li> <li>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</li> <li>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> <li>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Расширение читательских интересов детей</b></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p style="text-align: center;"><b>Восприятие литературного текста</b></p>

	<p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок □ традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.</li> <li>● Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>● Знает фамилии 3-4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.</li> <li>● Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.</li> <li>● Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.</li> <li>● Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.</li> <li>● Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.</li> <li>● Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.</li> <li>● Не знает жанров литературных произведений.</li> <li>● Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.</li> <li>● Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> </ul>

<b>Музыка</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать певческие умения.</li> <li>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римско-го-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>● Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</li> <li>● Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>● Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> <li>● Активен в театризации.</li> <li>● Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не активен в музыкальной деятельности.</li> <li>● Не распознает характер музыки.</li> <li>● Поет на одном звуке.</li> <li>● Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении смузыкой.</li> <li>● Не принимает участия в театризации.</li> <li>● Слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Задачи</b>	1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические

<p><b>образовательной деятельности</b></p>	<p>ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного</p>

	<p>характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Трудархитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по</p>

собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* □ типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* □ признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

#### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

	<p><b>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</b> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. <i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</li> <li>● Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</li> <li>● Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</li> <li>● Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.</li> <li>● Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</li> <li>● Затрудняется в планировании работы.</li> <li>● Конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>
<b>Художественная литература</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</li> <li>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</li> <li>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</li> <li>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li> <li>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b><i>Расширение читательских интересов детей</i></b> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b><i>Восприятие литературного текста</i></b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></b> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения</p>

	стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	<p><i><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>● Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</li> <li>● Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>● Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>● Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</li> <li>● Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul> <p><i><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</li> <li>● Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</li> <li>● Привосприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.</li> <li>● Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> <li>● Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>
<b>Музыка</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</li> <li>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве</p>

<p><b>ой деятельности</b></p>	<p>композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
<p><b>Результаты образовательн ой деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развита культура слушательского восприятия.</li> <li>● Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>● Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>● Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>● Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</li> <li>● Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</li> <li>● Не узнает музыку известных композиторов.</li> <li>● Имеет слабые навыки вокального пения.</li> <li>● Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении смужкой.</li> <li>● Не принимает активного участия в театрализации.</li> <li>● Слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

<p><b>Задачи образовательн ой деятельности</b></p>	<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию</p>
--	---

	<p>координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Двигательная деятельность</i></b></p> <p><i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i> свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. <i>Основные движения. Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. <i>Бег,</i> не опуская головы. <i>Прыжки.</i> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. <i>Катание, бросание, метание.</i> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. <i>Лазание</i> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через под предметами, не касаясь руками пола.</p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:</i> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. <i>Подвижные игры.</i> Основные правила подвижных игр.</p> <p><b><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></b></p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</li> <li>● При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</li> <li>● Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и играх.</li> <li>● Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> <li>● С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</li> <li>● С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.</li> <li>● Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).</li> <li>● Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.</li> <li>● Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.</li> <li>● Незнакомли имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.</li> <li>● Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</li> </ul>
---	---

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> <li>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</li> <li>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</li> <li>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами</li> </ol>
---	--

<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>личногo пользования).</p> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориенти- рам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге □ активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках □ энергично-готолчка и маха руками вперед □ вверх; в метании □ исходного положения, замаха; в лазании □ чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, со- размеря свои движения с движениями партнера, «змейкой» между пред- метами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15□20 м, 2□3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40□60 м (3□4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <i>Ползание, лазание.</i> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе □ ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5□10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15□ 20см).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. <i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах □ скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса</p>
---	--

	<p>лыж под рукой. Плавание □ погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><i>Ритмические движения:</i> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><b><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></b></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>● Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>● Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li>● Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>● Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>● С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>● Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>● Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>● Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</li> <li>● Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</li> <li>● Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>● Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости и.</li> <li>● Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>● Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>● У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</li> <li>● Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>● Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>● Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
--	--

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

<p style="text-align: center;"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</li> <li>2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</li> <li>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</li> <li>4. Развивать творчество в двигательной деятельности.</li> <li>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</li> <li>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> <li>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и</li> </ol>
---	---



	<p>здоровьеформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Двигательная деятельность</i></b></p> <p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге □ выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега □ отталкивания, группировки и приземления, в метании □ замаха и броска. <i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3□4 раза), 20□30 м (2□3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5□2 мин). <i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно □ ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4□5 м. Прыжки через 5□6 предметов на двух ногах (высота 15□20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15□20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80□90 см), в высоту (30□40 см) с разбега 6□8 м; в длину (на 130□150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30□40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4□6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5□6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя,</p>

	<p>разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5□9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5□4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. <i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40□50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. <i>Спортивные игры.</i> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5□6 м) и полукона (2□3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3□5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><b><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></b></p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).</li> <li>● В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию,</li> </ul>

	<p>гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</li> <li>● Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</li> <li>● Имеет представления о некоторых видах спорта.</li> <li>● Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.</li> <li>● Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</li> <li>● Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> <li>● Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</li> <li>● Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>● В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>● В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.</li> <li>● Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</li> <li>● Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.</li> <li>● Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.</li> <li>● Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</li> <li>● Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</li> </ul>
--	--

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)**

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</li> <li>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</li> <li>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</li> <li>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</li> <li>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</li> <li>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>Двигательная деятельность</i></b>  <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.  <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге □ энергичная работа рук; в прыжках □ группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании □ энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании □ ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического</p>

равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая подней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, сперешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия □ высотой 10□15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2□3-х минут. Пробегать 2□4 отрезка по 100□150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3□4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость □ 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо □ влево; сериями по 30□40 прыжков 3□4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5□6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6□8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170□180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное

поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха,

<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p>правильной позы, чистоты материалов и инструментов ипр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</li> <li>● В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>● Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</li> <li>● Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>● Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>● Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</li> <li>● Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>● Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</li> <li>● Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</li> <li>● Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>● Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</li> <li>● Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</li> <li>● Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>● Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>● Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</li> </ul>
---	---

## ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Содержание Программы обеспечивает развитие детей в игре как ведущем виде деятельности. В рамках реализации Программы организуются основные виды игр: сюжетно-ролевая игра, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая игра.

<b>Третий год жизни (первая младшая группа)</b>	
<b>Задачи образовательной области</b>	<p>1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.</p> <p>2. 2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.</p> <p>3. 3. Поддерживать первые творческие проявления детей.</p> <p>Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</p>
<b>Содержание образовательной области</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры</i></b></p> <p>Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).</p> <p>Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.</p> <p>Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала, потом...).</p> <p>Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Режиссерские игры</i></b></p> <p>Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).</p> <p>Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.</p> <p>По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на</p>



	<p>транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.</p> <p>Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>
<p><b>Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка</b></p>	<p><b>Что нас радует</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li> <li>• Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li> <li>• Игровые действия разнообразны.</li> <li>• Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li> <li>• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</li> <li>• Игровую роль не принимает («роль в действии»).</li> <li>• Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.</li> <li>• Игровые действия однообразны.</li> <li>• Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li> <li>• Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.</li> </ul>
<p><b>Четвертый год жизни (вторая младшая группа)</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной области</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.</li> <li>2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной области</b></p>	<p><b>Режиссёрские игры</b></p> <p>Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценки при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кровать» и пр.), использование</p>

способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками

(две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

#### ***Игровые импровизации***

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

#### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с песком и снегом.*** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети

	<p>экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протапывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).</p> <p><b>Игры с водой и мыльной пеной.</b> «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p> <p><b>Игры с бумагой.</b> «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).</p> <p><b>Игры с тенью.</b> Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.</p> <p><b>Игры с готовым содержанием и правилами</b></p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).</p> <p>При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.</p>
<p><b>Результаты развития игровой деятельности. Достижения</b></p>	<p><b>Что нас радует</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li> </ul> <p>Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со</p>

<p><b>ребенка</b></p>	<p>сверстником.</p> <p>У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.</p> <p>Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.</p> <p>В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.</p> <p>В совместной игре с воспитателем малоинициативен.</p> <p>Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.</p> <p>Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</p> <p>В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной области</b></p>	<p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>
<p><b>Содержание образовательной области</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).</p> <p>Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки,</p>

	бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов)
	<p>По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания,</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> <p style="text-align: center;"><b>Режиссерские игры</b></p> <p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации,</p>

служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в

мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

#### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Гочечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать,

	<p>как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
<p><b>Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка</b></p>	<p><b>Что нас радует</b></p> <p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>В игре ребенок повторяетоднообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</p>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной области</b></p>	<p>Развивать умение игратьна основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства</p>



	<p>с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:</p> <p>формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>
<p><b>Содержание образовательной области</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.</p> <p>Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные</p>

программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с различными предметами**

### **и материалами**

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассмотрение разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло;

специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

#### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет

	новых игровых действий.
<b>Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка</b>	<p><i>Что нас радует</i></p> <p>Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.</p> <p>Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.</p> <p>В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей.</p> <p>Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.</p> <p>В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.</p> <p>Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.</p> <p>Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа</b>	
<b>Задачи образовательной области</b>	<p>Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и</p>

	<p>самостоятельно создавать новые правила.          Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>
<p><b>Содержание образовательной области</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b>          Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.          Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».          Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.          Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p><b>Режиссерские игры</b>          Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в</p>

сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### **Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета:

карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

#### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

#### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт»,

«Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубикизатейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок



	<p>игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).</p> <p>Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
<p><b>Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка</b></p>	<p><b><i>Что нас радует</i></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется поразному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детейрежиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детямпрактикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p> <p><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p> <p>Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.</p> <p>В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если</p>

	<p>сверстник задает вопросы.</p> <p>В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Образовательная область	Парциальные программы, методические пособия
<b>3-4 года</b>	
«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Математические ступеньки 6-7», автор Колесникова Е.В.
«Речевое развитие»	Методическое пособие «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», автор Гербова В. В.
«Физическое развитие»	Методическое пособие «Физкультурные занятия в детском саду», автор Пензулаева Л.И.
<b>4-5 лет</b>	
«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Математические ступеньки 6-7», автор Колесникова Е.В.
«Речевое развитие»	Учебно-методическое пособие «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», автор Ушакова О.С.
«Физическое развитие»	Методическое пособие «Физкультурные занятия в детском саду», автор Пензулаева Л.И.
<b>5-6 лет</b>	
«Социально-коммуникативное развитие»	Парциальная программа «Школа безопасности», автор Ястребкова Н.В.
«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Математические ступеньки 6-7», автор Колесникова Е.В.
«Речевое развитие»	Методическое пособие «Говорим правильно», автор Гомзяк О.С.
«Физическое развитие»	Методическое пособие «Физкультурные занятия в детском саду», автор Пензулаева Л.И.
<b>6-7 лет</b>	
«Социально-коммуникативное развитие»	Парциальная программа «Школа безопасности», автор воспитатель Ястребкова Н.В.
«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Математические ступеньки 6-7», автор Колесникова Е.В.
«Речевое развитие»	Методическое пособие «Говорим правильно», автор Гомзяк О.С.
«Художественно-эстетическое развитие»	Парциальная программа «Мастерилка», автор воспитатель Липатова М.В.
«Физическое развитие»	Методическое пособие «Физкультурные занятия в детском саду», автор Пензулаева Л.И.

развитие»	автор Пензулаева Л.И.
-----------	-----------------------

### «Любимый край» (региональный компонент)

ФГОС ДО предполагает учет регионального компонента, как условия вариативности дошкольного образования. Реализация регионального компонента призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. Использование регионального компонента в ДОУ как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	Познакомить с особенностями и традициями Кемеровской области, города Прокопьевска, его историей, улицами, профессиями и т.д.; Познакомить с именами знаменитых земляков; Сформировать знания о живой и неживой природе города, области; Сформировать основу нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.
<b>Результаты образовательной деятельности по реализации регионального компонента</b>	1. проявляет познавательный интерес и уважение к природе, культуре и истории Кемеровской области, родного города, его людям, их деятельности, людям другой национальности; 2. испытывает чувство осознанно-ответственного отношения к природе родного края, её самоценности и неповторимости; 3. проявляет интерес и эмоциональный отклик к произведениям музыкального народного творчества, откликаться на содержание литературных произведений краеведческого содержания (стихи, сказки, музейный материал и др.); отражает в творческой деятельности; 4. знает особенности народных традиций, костюма; узнает архитектурные сооружения, произведения монументальной скульптуры (памятники, скульптуры и др.), определяющие художественный облик города; оценивать их выразительность 5. испытывает потребность в самостоятельном познании краеведческого материала (книги, видеофильмы, картины и др.).

При реализации реализации регионального компонента учитывается принцип постепенного перехода от более близкого ребёнка, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам.

Реализация регионального компонента осуществляется в процессе реализации содержания Программы в совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня в различных формах.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с городом, областью

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
---	------	----------------	----------------	-------------------------

1.	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.	Понятия «семья», «родной дом». Семья. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость».	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений
2.	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Главная улица города. Некоторые достопримечательности города.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое города. Исторические памятники города. Храмы. Символика города.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности местности. Зодчество и архитектура. Функциональные особенности отдельных зданий. Города, села, деревни области, их современное и древнее название. Современные и старинные постройки.
3.	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Кемеровской области. Красная книга. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта. Сельское хозяйство: животноводство, овощеводство, птицеводство.	
4.	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда.
5.	Национальная одежда	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Одежда шорцев, татар и других населяющих область национальностей.
6.	Промышле		Знакомство с историей	Знакомство с другими

	нность		угольной промышленности. Знакомство со способами добычи угля (открытый, в шахте). Знакомство с профессиями, связанными с угледобычей.	видами промышленности Кузбасса. (металлургической, машиностроительной др.)
7.	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Кемеровской области	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Кемеровской области.
8.	Земляки	Понятие «земляки». Земляки, прославившие город. Знакомство с писателями, поэтами, художниками, скульпторами области.		

*\* План реализации регионального компонента с учетом возрастных особенностей группы представлен в рабочих программах*

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Программа реализует модель образовательной деятельности с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

— образовательные области («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты).

— сквозные механизмы развития детей (конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства).

— виды детской деятельности (двигательная, трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная).

— формы организации детских видов деятельности;

— методы и средства.

Весь образовательный процесс в ДОО условно подразделен на:

— совместную партнерскую образовательную деятельность:

1) непосредственная образовательная деятельность (далее - НОД);

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

— самостоятельную деятельность детей.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы\*:**

Образовательная область (ОО)	Виды деятельности	Сквозные механизмы	Формы			Методы	Средства (п 3.2 рабочих Программы)
			Совместная партнерская деятельность с учетом интеграции ОО		Самостоятельная деятельность		
			Образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
			Индивидуальные Фронтальная Групповые	Индивидуальные Фронтальная Групповые	Индивидуальные Подгрупповые		
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Сюжетно-образовательные /сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры/ игры-фантазирования, развивающие игры, дидактические игры, игровые импровизации и театрализация, игры с правилами и др. Дежурство, поручения, коллективный труд, задание и др.		Основной: игровой, образовательная ситуация. По источнику: наглядный, словесный, практический. По характеру познавательной деятельности: информационно-рецептивные, репродуктивный, проблемный	Игры, игрушки Оборудование и инвентарь для всех видов труда  Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в т. ч. макеты, карты, модели, картины и др.	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская		Игры экспериментирования с различными предметами и материалами, дидактические игры, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами и др.				

Речевое развитие	Коммуникативная		Чтение, обсуждение, разучивание, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами др.	метод (метод проблемного изложения), эвристический (частично-поисковый), исследовательский.	Различный дидактический материал
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Конструктивная Продуктивная		Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, подвижные игры с музыкальным сопровождением, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры и др. Конструктивные /строительные игры (по образцу, по модеди, по условиям) и др. Изготовление продуктов детского творчества (лепка, аппликация, рисование, ручной труд) и др.		Оборудование для музыкального воспитания. Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал и др.
Физическое развитие	Двигательная		Подвижные игры, игры малой подвижности, подвижные игры с правилами, игровые упражнения и др.		Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. Оборудование для здоровьесбережения воспитанников: «дорожки закаливания», дидактический материал и др.

## Примерная модель образовательного процесса в ДОУ

### Ранний возраст

ОО	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков культуры общения</li> <li>• формирование навыков культуры еды</li> <li>• формирование навыков самообслуживания</li> <li>• формирование представлений о семье, ее членах</li> <li>• формирование культуры поведения</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование предпосылок трудовой деятельности</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• формирование основ безопасности</li> <li>• обогащение социальных представлений о людях (взрослых и детях)</li> <li>• формирование представлений о ДОУ</li> <li>• работа по ИОМ</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по познавательному развитию</li> <li>• формирование элементарных математических представлений</li> <li>• ознакомление с социальным миром</li> <li>• ознакомление с окружающим природным миром</li> <li>• ознакомление с окружающим предметным миром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорный тренинг (развитие сенсорной культуры)</li> <li>• игры-эксперименты</li> <li>• наблюдения</li> <li>• досуги, развлечения</li> <li>• работа по ИОМ</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• игры на развитие связной, грамматически правильной речи</li> <li>• игры на развитие ЗКР</li> <li>• игры на обогащение словаря</li> <li>• игры/ упражнения по развитию мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная гостиная (ЧХЛ, заучивание, составление сказок и рассказов и др.)</li> <li>• игровые упражнения по развитию речи</li> <li>• досуги и развлечения</li> <li>• Работа по реализации ИОМ</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по художественно-эстетическому развитию</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• конструктивные/строительные игры</li> <li>• упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная гостиная (слушание, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения)</li> <li>• театральная гостиная (сюжетно-образная игра, сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра. знакомство с видами театров)</li> <li>• творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>• выставки</li> <li>• работа по реализации ИОМ</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гигиенические процедуры</li> <li>• закаливание</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• зрительная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• закаливание</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• двигательная деятельность на прогулке</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• двигательная деятельность на прогулке</li> <li>• НОД по физическому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> <li>• Работа по ИОМ</li> </ul>
--	--	---

### Младший дошкольный возраст

	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков культуры еды</li> <li>• формирование навыков самообслуживания</li> <li>• формирование навыков культуры общения</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование предпосылок трудовой деятельности, трудовые поручения</li> <li>• формирование навыков культуры поведения</li> <li>• народные/хороводные игры</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по познавательному развитию</li> <li>• формирование элементарных математических представлений</li> <li>• ознакомление с социальным миром</li> <li>• ознакомление с окружающим природным миром</li> <li>• ознакомление с окружающим предметным миром</li> <li>• экологическое воспитание</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорный тренинг (развитие сенсорной культуры)</li> <li>• патриотическое воспитание (ср.гр.)</li> <li>• формирование гендерной принадлежности</li> <li>• любимый край (региональный компонент)</li> <li>• досуги, развлечения</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• ЧХЛ</li> <li>• коллекционирование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• ЧХЛ</li> <li>• игровые ситуации формирование правил речевого этикета</li> <li>• игры на развитие ЗКР, интонационной культуры речи, фонематического слуха.</li> <li>• игры на развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> <li>• игры на развитие речевого творчества, обогащение словаря.</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• игры на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры по развитию мелкой моторики</li> <li>• литературная гостиная (ЧХЛ, пересказ, рассказывание, заучивание, составление сказок и рассказов)</li> <li>• совместное речетворчество</li> <li>• театральная гостиная (игры-драматизации, игры-фантазирования)</li> <li>• словесные игры</li> <li>• речевые упражнения</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой.</li> <li>• работа по реализации ИОМ</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по ХЭР</li> <li>• дидактические игры художественно-эстетической направленности</li> <li>• упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов</li> <li>• рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомство с разными видами искусства.</li> <li>• строительные/конструктивные игры</li> <li>• праздники, досуги, развлечения</li> <li>• знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства</li> <li>• ознакомление с художниками иллюстраторами детских книг, с известными художниками, скульпторами, архитекторами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная гостиная (слушание, пение, танцевальное творчество, игра на муз. инструментах, музыкально-дидактические игры, муз. ритм. движения)</li> <li>• театральная гостиная (драматизации, театрализованные игры, режиссерские игры, сюжетно-отобразительные игры, знакомство с видами театров)</li> <li>• творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, худ. труд)</li> <li>• Выставки</li> <li>• Работа по реализации ИОМ</li> </ul>
	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• НОД по физическому развитию</li> <li>• подвижные игры, игры малой подвижности</li> <li>• гигиенические процедуры</li> <li>• закаливание</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• зрительная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• двигательная деятельность на прогулке</li> <li>• валеологическое воспитание</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

ОО	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально коммуник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков самообслуживания</li> <li>• формирование навыков культуры поведения, общения со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетика труда, трудовые поручения.</li> <li>• досуги</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• нравственное воспитание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> <li>• Народные/хороводные игры</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧХЛ</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по познавательному развитию</li> <li>• формирование элементарных математических представлений</li> <li>• ознакомление с социальным миром</li> <li>• ознакомление с окружающим природным миром</li> <li>• ознакомление с окружающим предметным миром</li> <li>• экологическое воспитание</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорный тренинг (развитие сенсорной культуры)</li> <li>• патриотическое воспитание</li> <li>• формирование гендерной принадлежности (ст. гр)</li> <li>• любимый край (региональный компонент)</li> <li>• досуги, развлечения</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• ЧХЛ</li> <li>• коллекционирование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• игровые ситуации формирование правил речевого этикета</li> <li>• игры на развитие ЗКР, интонационной культуры речи, фонематического слуха.</li> <li>• игры на развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> <li>• игры на развитие речевого творчества, обогащение словаря.</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• игры на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная гостиная (ЧХЛ, пересказ, рассказывание, заучивание, составление сказок и рассказов)</li> <li>• совместное речетворчество</li> <li>• театральная гостиная (игры-драматизации, игры-фантазирования)</li> <li>• словесные игры</li> <li>• речевые упражнения</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой.</li> <li>• игры по развитию мелкой моторики</li> <li>• ЧХЛ</li> <li>• работа по реализации ИОМ</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по ХЭР</li> <li>• дидактические игры художественно-эстетической направленности</li> <li>• упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов</li> <li>• рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомство с разными видами искусства.</li> <li>• строительные/конструктивные игры</li> <li>• праздники, досуги, развлечения</li> <li>• знакомство с предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная гостиная (слушание, пение, танцевальное творчество, игра на муз. инструментах, музыкально-дидактические игры, муз. ритм. движения).</li> <li>• театральная гостиная (драматизации, театрализованные игры, режиссерские игры, сюжетно-образительные игры, знакомство с видами театров)</li> <li>• творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, худ. труд, конструирование)</li> <li>• Выставки</li> <li>• Работа по реализации ИОМ</li> </ul>

	декоративно-прикладного искусства <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с художниками иллюстраторами детских книг, с известными художниками, скульпторами, архитекторами</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гигиенические процедуры</li> <li>• НОД по физическому развитию</li> <li>• подвижные игры/ игры малой подвижности</li> <li>• элементы спортивных игр</li> <li>• закаливание</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• зрительная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• двигательная деятельность на прогулке</li> <li>• валеологическое воспитание</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон с доступом свежего воздуха, музыкотерапия</li> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• закаливание</li> <li>• игры на развитие основных видов движений</li> <li>• физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• двигательная деятельность на прогулке</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• хороводные игры</li> <li>• игры на развитие крупной/ мелкой моторики</li> <li>• спортивные праздники и развлечения</li> <li>• дни «Здоровья»</li> <li>• творческая двигательная деятельность</li> <li>• Работа по ИОМ</li> </ul>

\* Модель организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов представлено в рабочих программах.

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Особенности образовательной деятельности разных видов.

Образовательная ситуация	Особенностью организации образовательной деятельности является <i>ситуационный подход</i> . Основной единицей образовательного процесса выступает <i>образовательная ситуация</i> -совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки; новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных
--------------------------	--

	<p>ситуаций.</p> <p>Преимущественно образовательные ситуации носят <i>комплексный характер</i> и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.</p> <p>Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.</p> <p>Образовательные ситуации могут включаться в <i>образовательную деятельность в режимных моментах</i>. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.</p> <p>Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.</p> <p>Ситуационный подход дополняет <i>принцип продуктивности образовательной деятельности</i>, который связан с получением какого-либо продукта. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные <i>способы организации образовательного процесса</i> с использованием детских проектов, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.</p>
Непосредственная образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). <i>Содержание игровой деятельности см. в п.2.1 Программы</i>

Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Культурные практики.** Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, связанные с развитием творческих способностей детей (художественный труд (рукоделие), художественное творчество (рисование, аппликация) и др. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкальная гостиная. Театральная гостиная. Литературная гостиная.	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

<p>Сенсорный тренинг Интеллектуальны й тренинг</p>	<p>система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>
<p>Детский досуг</p>	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p>Акция</p>	<p>специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения</p>
<p>Коллекционирова ние</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация какихлибо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.</p>
<p>Выставка</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>



**Организация совместной образовательной деятельности  
и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
<b>Игровая деятельность (различные виды игр)</b>				
Индивидуальные игры детей	Ежедневно	Не менее 3 раз в неделю		
Совместные игры воспитателя и детей	Не менее 2 раз в неделю	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 2 раз в неделю	
Подвижные игры/ игры малой подвижности	Ежедневно			
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный тренинг	Не менее 1 раза в 2 неделю			
Опыты, эксперименты	Не менее 1 раза в 2 неделю			
Наблюдения (на прогулке)	Ежедневно			
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкальная гостиная (слушание, пение, игра на муз.инструментах, музицирование, муз.-дидактические игры и др.)	Не менее 1 раза в неделю			
Театральная гостиная (режиссерские игры, драматизации, игры-фантазирования, знакомство с видами театров и др.)	Не менее 1 раза в неделю			
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по интересам, конструирование и др.)	Не менее 1 раза в неделю			
Литературная гостиная (Чтение художественной литературы, заучивание, знакомство с писателями и др.)	Не менее 1 раза в неделю			
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	Ежедневно			
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	Не менее 1 раза в неделю	Не менее 1 раза в 2 недели	

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы\**.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### Способы поддержки детской инициативы

<b>2-3 года</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li><li>• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li><li>• не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li><li>• формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li><li>• побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li><li>• поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает</li></ul>
-----------------	---

	<p>в разные режимные моменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>• проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;</li> <li>• для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>• содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>• поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>• рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>• помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;</li> <li>• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</li> <li>• всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</li> </ul>
<b>4-5-лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</li> <li>• при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</li> <li>• не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</li> <li>• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</li> <li>• привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</li> </ul> <p style="text-align: center;">читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>• обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</li> <li>• при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;</li> <li>• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).</li> </ul>
--	---

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей (законных представителей) и других членов семей воспитанников в образовательный процесс как участников образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; индивидуальный подход к каждой семье; равноответственность родителей и педагогов.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ созданы следующие **условия**:

1) *Социально-правовые*: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения

2) *Информационно-коммуникативными*: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ

3) *Перспективно-целевые*: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка

4) *Потребностно-стимулирующие*: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Основной **целью** установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства «семья – детский сад», для создания необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития педагогической компетентности родителей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

**Задачи** взаимодействия с семьями воспитанников:

Группы	Задачи
Младшая группа	1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО. 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья

	<p>ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>
Средняя группа	<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>3. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>4. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>5. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребёнком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>6. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>
Старшая группа	<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности</p>

	<p>отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, трудпоприготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>
Подготовительная группа	<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной родителями деятельности.</p> <p>3. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>

Взаимодействие с семьями воспитанников строится по 5 основным направлениям:

Направления	Цель	Примерные формы работы *	
Познавательное (экологическое, здоровьесберегающее, безопасность, психолого-педагогическое, нравственное-эстетическое, подготовка к школе, адаптация)	повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания, обучения детей, формирование у родителей практических навыков.	коллективная индивидуальная наглядная	общее родительское собрание, групповое родительское собрание, мини-собрание, педагогический совет, консультация, рекомендация, беседа, памятка, семинар, семинар-практикум, круглый стол, деловая игра, день открытых дверей, почта доверия/телефон доверия, клуб для родителей, университет для родителей и пр.

информационно-аналитическое	выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	коллективная индивидуальная дистанционная	анкетирование, опрос, тестирование, почта доверия/телефон доверия и др.
досуговое	установление теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.	коллективная индивидуальная дистанционная	Праздники, утренники, досуги, развлечения, концерты, соревнования, фестивали, флеш-мобы, проектная деятельность, совместные походы и экскурсии, семейные выставки/вернисажи, акции, кружки/секции/студии, клубы (отцов, бабушек, дедушек, выходного дня), домашние гостиные, совместные спектакли, семейные встречи, веломарафоны, коллекционирование, конкурсы и пр.
наглядно-информационное	ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ через размещение информации в родительском уголке, различных стендах учреждения, на сайте ДОУ и пр.	коллективная	папки-передвижки, информационная корзина, информационные листы, памятки, родительская газета, видеофильмы, фотомантажи/фотовыставк, семейные/групповые фотоальбомы и фотовыставки, эмоциональные уголки и др.
участие в жизни группы/ДОУ	повышение интереса родителей приобщение родителей к участию в жизни ДОУ	коллективная индивидуальная	день открытых дверей, посещение ООД, гость группы, лента добрых дел, участие в субботниках, помощь в создании РППС, оказание помощи в ремонтных работах и пр.

*\*Описание форм работы с учетом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников, представлено в рабочих программах.*

Взаимодействие с семьями воспитанников строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями (законными представителями) учитывается следующее:



Тип семьи:	По наличию родителей: - неполная (мать и дети, отец и дети); - полная (наличие обоих родителей). По количеству детей: - с 1 ребенком; - с 2 детьми, с 3 и более детьми.
Сущностные характеристики семьи	- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях); - зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях); - образ жизни (открытый или закрытый); - национальность.
Социальные факторы семейного воспитания	- жилищные условия; - образование родителей; - возраст родителей; - трудовая занятость родителей; - наличие особой категории (инвалид, участник боевых действий и др.)

### **Работа с родителями (законными представителями) воспитанников в адаптационный период\***

Цель взаимодействия с родителями в адаптационный период детей: привлечь родителей к сотрудничеству в выборе единых подходов в воспитании ребёнка, развивать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Основные задачи взаимодействия в адаптационный период:

1. Оказать квалифицированную помощь родителям в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению.
2. Сформировать у ребёнка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.
3. Выработать единый стиль воспитания и общения с ребёнком в ДОУ и семье.
4. Обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом многоаспектной
- специфики каждой семьи;
- доброжелательность, открытость.

Ожидаемые результаты работы с родителями в адаптационный период:

- проявление интереса родителей к работе дошкольного учреждения, к воспитанию детей;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогу, на индивидуальные консультации к специалистам; возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в детском саду;
- увеличение количества родителей – участников мероприятий, организуемых дошкольным учреждением;

— рост удовлетворенности родителей работой педагогов и дошкольным учреждением в целом.

Этапы работы с родителями в период адаптации:

1. Информирование о проблемах адаптации. Объяснение целей и задач своей работы.
2. Составление семейного анамнеза. Прогноз адаптации, анкеты для родителей, чьи дети поступают в ДООУ.
3. Установление доверительных отношений между сотрудниками ДООУ и родителями.
4. Информационно - просветительская работа с родителями в адаптационный период.

*\*Работа с родителями (законными представителями) воспитанников в адаптационный период отражена в п.2.5. рабочих программах образовательной деятельности первых младших групп.*

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.6.1 Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Организация физического развития воспитанников ДООУ согласно п. 12. СанПин направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста воспитанников и времени года.

В ДООУ применяются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (физическая культура) в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности более 6 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДООУ.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Физическое развитие детей первой младшей группы. НОД по физическому развитию осуществляются по подгруппам по 8-12 человек 2 раза в неделю в групповом помещении продолжительностью 10 мин.

НОД по физическому развитию для детей от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю всей группой. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: во 2 младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

### Организация двигательной активности

Формы организации	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>					
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-9 минут	8-10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)				
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 4-6 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
Дыхательная гимнастика	Не менее 1 раза в неделю				
Зрительная гимнастика	-		Не менее 1 раза в неделю		
Артикуляционная гимнастика	-		Не менее 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	-	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	
<b>Физкультурные занятия</b>					
НОД по физическому развитию в спортивном зале	В группе 2 раза в неделю	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
НОД на свежем воздухе	-	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 10 минут	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>Спортивный досуг</b>					
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Спортивные праздники	-	-	1 раз в год	2 раза в год	
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
День здоровья	1 раз в год (7 апреля)				

**Организация двигательного режима детей (Минут\*кол-во=мин)**

Виды двигательной активности	Время проведения	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
НОД по физической культуре	1, 2 половина дня	10*2=20	15*3=45 мин	20*3=60 мин	25*3=75 мин	30*3=90 мин
Утренняя гимнастика	утром перед завтраком ежедневно	5*5=25 мин	5*5=25 мин	8*5=40 мин	10*5=50 мин	12*5=60 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10*2=20 мин	15*2=30 мин	20*2=40 мин	25*2=50 мин	30*2=60 мин
Физкультминутки	ежедневно во время НОД	2*5=10 мин	2*5=10 мин	2*5=10 мин	2*5=10 мин	4*5=20 мин
Подвижные игры на прогулке	ежедневно утром и вечером	8*10=80 мин	8*10=80 мин	10*10=100 мин	12*10=120 мин	15*10=150 мин
Физические упражнения на прогулке	ежедневно утром и вечером	8*10=80 мин	8*10=80 мин	10*10=100 мин	12*10=120 мин	15*10=150 мин
Гимнастика после сна	ежедневно	4*5=20 мин	4*5=20 мин	4*5=20 мин	6*5=30 мин	6*5=30 мин
Индивидуальная работа	ежедневно утром и вечером	5*10=80 мин	5*10=80 мин	7*10=70 мин	8*10=80 мин	10*10=100 мин
Спортивные игры и упражнения	-	элементы игр на прогулке в 1 половину дня	8*5=50 мин	10*5=50 мин	12*5=60 мин	15*5=75 мин
Оздоровительный бег	переуходом в группу утром	3*5=15 мин	3*5=15 мин	4*5=20 мин	5*5=25 мин	6*5=30 мин
Спортивный досуг	-	-	-	25*2=50 мин	30*2=60 мин	35*2=70 мин

Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ заключается также в проведении закаливания детей, которое включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

### Организация закаливания

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
воздух	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после НОД, после сна	ежедневно, в течение года	не менее 4 часов	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные НОД на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	по графику	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, в НОД по ф-ре, после сна.	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	-	-	+	+	+

	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	в течение прогулки	+	+	+	+	+
рецепторы	пальчиковая гимнастика	В течение дня	Ежедневно в первой мл.гр., не менее 1 раза в неделю со 2 мл.гр.	5-8 мин	+	+	+	+	+
	«Дорожка здоровья»	После сна	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+

### **Организация работы педагогов в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ**

Важной характеристикой содержания Программы является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает поэтапные мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в ДОУ и в ежедневной работе.

Адаптация вновь прибывших детей в ДОУ включает четыре этапа:

#### I. этап – Подготовительный

1. Сбор информации о потенциальных воспитанниках.
2. Приглашение родителей (законных представителей) в группу, знакомство с условиями пребывания детей, режимом дня. Беседа о ребенке, его индивидуальных особенностях, навыках, привычках, любимых игрушках, способах воздействия на него. Знакомство родителей с особенностями адаптационного периода, факторами, от которых зависит его течение. Выработка единых требований к режиму дня и организации образовательного процесса в семье и группе.
3. Анкетирование родителей.

#### II. этап – Организационный

1. Составление планы работы по адаптации, с учетом возраста детей.
2. Обсуждение сроков поступления в группу, разработка (по дням) совместно с родителями режима жизни ребенка в адаптационный период.
3. Максимальное сближение режима ребенка в семье и режима группы, приучение ребенка к системе требований в ДОУ.
4. Практические рекомендации родителям по оздоровлению детей и формированию у них коммуникативных навыков перед поступлением в ДОУ.

#### III. этап - Адаптация детей к условиям ДОУ

1. Поступление ребенка в группу (1-2 часа с мамой, другими значимыми родственниками в течение 3-5 дней)
2. Наблюдение за поведенческими реакциями ребенка. Заполнение индивидуального листа адаптации на каждого ребенка.
3. Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и забав с детьми в группе.

#### 4. Консультирование родителей по ходу адаптации ребёнка

##### IV. этап – Аналитический

1. Определение степени адаптации ребёнка. Выводы и рекомендации.
2. Диагностика умений и навыков детей (оценка индивидуального развития воспитанников (педагогическая диагностика)

##### Степени адаптации

*Легкая степень:* к 20-му дню пребывания в детском саду нормализуется сон, ребенок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идет на контакт. Заболеваемость не более 10 дней, без осложнений и без изменений.

*Средняя степень:* поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в детском саду. Нервно-психологическое развитие несколько замедляется, снижается речевая активность. Заболеваемость до двух раз сроком не более 10 дней без осложнений, вес несколько снизился.

*Тяжелая степень:* поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в детском саду. Нервно-психическое развитие отстает от исходного на 1-2 квартала. Респираторные заболевания более 3-х раз сроком более 10 дней. Ребенок не растет, не прибавляет в весе в течение 1-2 квартала.

#### Содержание работы с детьми в адаптационный период\*

Направления	Работа с детьми
Знакомство детей с группой, познакомить с правилами поведения в группе, познакомить с младшим воспитателем	Экскурсия с групповой ячейкой, знакомство с атрибутами сюжетно-ролевых игр, с красочными, яркими игрушками (дидактическим материалом, музыкально-театральным оборудованием, уголок по сенсорике и т.д.) Обыгрывание правил поведения в группе, через игровую форму доброжелательное отношение к ребёнку.
Знакомство детей друг с другом, персоналом ДОУ	Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем. Игры, направленные на освоение окружающей среды ребёнком и его знакомство с персоналом детского сада и сверстниками. Игры, направленные на знакомство детей с окружающими вещами, с их свойствами и назначением
Привитие культурно-гигиенических навыков	Знакомство с туалетной комнатой Через игровую форму приучать детей проситься на горшок, мыть руки, лицо, пользоваться одноразовой салфеткой Знакомство с обеденной зоной: -приучать правильно держать ложку, через игровую форму приучать детей кушать аккуратно, благодарить взрослых за обед.
Привитие интереса к образовательной деятельности, в том числе НОД и интереса нахождения в детском саду	Доброжелательное отношение к ребёнку. Поощрение в словесной форме, развитие способностей ребёнка через индивидуальную работу. Проведение НОД в игровой форме с использованием физ.минуток, пальчиковых, дыхательных гимнастик, сюрпризных моментов и т.д.
Профилактика перегрузок нервной системы ребёнка	Во время сна чтение любимой сказки, пение колыбельной песни Любимая игрушка ребёнка Уголок уединения

<b>Результат</b>	Посещает ДОУ с интересом и с удовольствием, преобладают положительные эмоции у в течении дня. Проявляет интерес к окружающему пространству, увлечён игровой деятельностью. Имеет отличный аппетит, кушает с удовольствием. Хорошо идёт на контакт, проявляет инициативу в общении, легко вступает во взаимодействие, как со взрослыми, так и со сверстниками. Характерно быстрое и спокойное засыпание, сон глубокий и продолжительный.
------------------	---

*\* Более подробный план работы с воспитанниками в период их адаптации представлен в рабочих программах образовательной деятельности первой младшей группы.*

### **Организация и проведение педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников)**

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития воспитанников). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (выявление индивидуального освоения воспитанниками содержания Программы, для оценки эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития воспитанников) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- организованная деятельность в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность воспитанников;
- свободная продуктивная, двигательная, игровая деятельность воспитанников;
- непосредственная образовательная деятельность.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании, такие как изучение продуктов детской деятельности, беседы, игровые задания и другие.

Педагоги фиксируют индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

При оценке индивидуального развития воспитанников соблюдаются два основополагающих принципа: (ФГОС ДО)

- критериям развития ребенка не присваивается числовая характеристика;
- индивидуальные достижения воспитанников не сравниваются с результатами достижений других детей.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:



- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории (индивидуального образовательного маршрута);
- оптимизации работы с группой детей.

Первичная диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь): выявляются стартовые возможности каждого ребенка, определяются его достижения и слабые стороны в освоении содержания Программы по направлениям развития. Итоговая педагогическая диагностика проводится в конце учебного года (май).

Инструментом в работе педагога являются диагностические таблицы.

Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках направлений развития воспитанников. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии становления.

Педагоги просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагоги сопоставляют только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Содержание показателей в диагностических картах в части освоения обязательной части Программы соответствует содержанию п. 2.1 настоящей Программы, что также позволяет определить уровень освоения Программы в группе и в целом ДОУ. Программы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий также установить уровень индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики, используемые для решения задач индивидуализации образования, используются для построения образовательной траектории в форме индивидуальных образовательных маршрутов (далее - ИОМ) для воспитанников, испытывающих трудности в освоении Программы и для воспитанников с опережением в развитии (с уровнем способностей, превышающим средние нормативные образовательные стандарты).

В ИОМ определяются направления и формулируются образовательные и развивающие задачи по образовательным областям Программы. Подбираются разнообразные формы работы с детьми для реализации их интеллектуального, деятельностного, эмоционально-волевого, нравственно-духовного потенциала.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Согласно п. 3.5 ФГОС ДО материально-технического условия реализации Программы соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий.

В учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- охрану жизни, здоровья воспитанников и работников ДОУ.

**Перечень помещений ДОУ и основного оборудования: мебель, ТСО,  
дополнительные средства дзайна**

Помещение, функциональное использование	Оборудование
<b>11 групповых ячеек (помещений), включая групповую комнату, приемную, спальное помещение, буфетную, умывальную комнату</b>	
<p><b>Групповая ячейка</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Игровая деятельность.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и родительские собрания др.</p>	<p>- детская мебель для деятельности детей с учетом возрастных особенностей детей;            - развивающие центры по основным направлениям развития ребенка (физическому, познавательно-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому) *</p> <p><i>*Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочих программах</i></p>
<p><b>Спальные помещения</b>            Дневной сон.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов            Гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика после сна.</p>	<p>Спальная мебель. Оборудование для оздоровительной гимнастики после сна. *</p> <p><i>* Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочих программах</i></p>
<p><b>Приемные группы</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей. Выносной материал для прогулок.</p> <p><i>* Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочих программах</i></p>
<p><b>Буфетная</b>            Организация питания и питьевого режима.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Водонагреватели, шкафысушилки для посуды, двойные мойки, столовые приборы, посуда по количеству детей.</p> <p><i>* Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочих программах</i></p>
<p><b>Умывальная комната</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов            Гигиенические процедуры            Закаливание водой            Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>Количество умывальников и раковин соответствует санитарно-гигиеническим нормам, имеется ванна (поддон) для мытья ног, индивидуальные шкафчики для полотенец и расчесок.            В группах раннего возраста - горшки по количеству детей. В младших группах туалетная комната разделена экранами на отдельные кабинки, в старших группах на отдельные помещения по</p>

	гендерным признакам. <i>* Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочих программах</i>
<b>Музыкальный зал</b>	
Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями мероприятия	- мебель (шкафы, стулья, скамьи); - проектор+экран; - пианино; - музыкальный центр; - музыкальные инструменты; - методические пособия; - дидактические/ музыкальные пособия; - музыкальные игры и игрушки; - методическая литература, сборники нот; - подборка аудио-видеокассет и дисков с музыкальными произведениями. *  <i>*Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочей программе музыкального воспитания</i>
<b>Костюмерная</b> Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров, атрибутов.	Костюмы, декорации, атрибуты для театрализованных представлений.
<b>Физкультурный зал</b>	
Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения	- спортивный комплекс; - спортивный инвентарь; -оборудование для профилактики плоскостопия; - музыкальный центр; - спортивные тренажеры; - фонотека музыкальных произведений для проведения утренней гимнастики и занятий по физической культуре. *  <i>*Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочей программе физического развития</i>
<b>Игровая комната</b>	
Проведение игровых занятий с воспитанниками. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений.	- сухой бассейн; - дорожки для ходьбы; - спортивный комплекс; - мягкие игровые модули; - игровая горка - батут
<b>Логопедический кабинет</b>	

<p>Логопедическое обследование детей; Индивидуальная работа по коррекции речи; Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель (столы, стулья)</li> <li>- методическая литература;</li> <li>- пособия, игры, игрушки, атрибуты для проведения диагностики;</li> <li>- дидактические материалы для организации и проведения коррекционных занятий с детьми;</li> <li>- зеркало, лампа;</li> <li>- индивидуальные зеркала;</li> <li>- интерактивная доска;</li> <li>- проектор;</li> <li>- набор инструментов для механической постановки звуков;</li> <li>- мольберт и др.</li> </ul> <p><i>* Более подробный перечень основного оборудования представлен в рабочей программе по коррекции речи</i></p>
<b>Методический кабинет</b>	
<p>Организация методической деятельности с педагогическими работниками. Организация деятельности объединений педагогов. Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение. Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Аналитическая деятельность Консультативная работа с родителями Обработка и хранение различных документов (архив)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель (стол, стул, шкаф, тумба, стол журнальный.)</li> <li>- техническое оборудование: компьютер, принтер.</li> <li>- нормативно-правовая документация;</li> <li>- локальные акты по организации образовательной и методической деятельности;</li> <li>- образовательные программы;</li> <li>- методическая литература;</li> <li>- периодические издания;</li> <li>- журнал выдачи методических пособий и литературы;</li> <li>- журнал выдачи игрового оборудования.</li> <li>- документация старшего воспитателя (согласно номенклатуре).</li> </ul>
<b>Медицинский блок (медицинский кабинет, кабинет физиотерапии, процедурный кабинет, изолятор)</b>	
<p>Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Осуществление доврачебной медицинской помощи воспитанникам.</p>	<p><i>Медицинский кабинет:</i> стол -2, шкаф - 2, весы, раковина и др. <i>Кабинет физиотерапии:</i> облучатель бактерицидный ОБН «Генерис», ионизатор, стол - 1, кушетка - 1, раковина, необходимая мебель по количеству детей(стулья), <i>Изолятор:</i> облучатель ультрафиолетовый «УГН», шкаф, кушетка, комплект сменного белья, комплект посуды для принятия пищи, горшок. <i>Процедурный кабинет:</i> ингалятор ультразвуковой «Вулкан» ,аппарат</p>

	«Плюс», лампа «Солюкс», стол, кушетка, шкаф для хранения медикаментов, холодильник, облучатель ртутно-кварцевый ОРК-21М1, ионизатор воздуха «Эффлювион»
<b>Другие помещения ДОУ</b>	
<b>Кабинет старшей медицинской сестры</b>	стол, шкаф.
<b>Пищеблок</b> Приготовление пищи для детей. Организация экскурсий детей с целью ознакомления с помещениями ДОУ и профессией повара. Просветительная работа с родителями.	необходимое оборудование полноценного функционирования пищеблока: плиты, холодильники, посуда для приготовления пищи и т.д
<b>Прачечная</b> Стирка белья. Организация экскурсий детей с целью ознакомления с профессией прачки.	необходимое оборудование для полноценного функционирования прачечной: стиральные машины, утюги и пр.
<b>Коридоры</b> Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками.	Стенды: «Профсоюзная жизнь», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Чрезвычайные ситуации», «Организация гражданской обороны», «Воинский учет», «Педагогический вестник», «Уголок медицинского работника», «Наш детский сад», «Прокопьевск - мой любимый город» Схемы эвакуации
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	
<b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Игры с природными материалами Закаливание детей. Совместные прогулки с родителями	11 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, столики, цветочные клумбы.
<b>Спортивная площадка</b> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми	Малые спортивные формы: лестница, волейбольная сетка, городки.

Совместные мероприятия с родителями	
<b>Зона зеленых насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания. Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Клумбы..

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Учебно-методический комплект

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Парциальные программы	1. Парциальная программа «Школа безопасности»
Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая, К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада [Текст]/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004. - 94с.</li> <li>2. Фисенко, М.А. «ОБЖ». Средняя и старшая группы. Разработка занятий [Текст]/ М.А. Фисенко - Волгоград: ИТД «Корифей»</li> <li>3. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст]/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2000.</li> <li>4. «Основы безопасности жизни деятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, игры» – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240с.</li> <li>5. «Я, ты, мы» О.М. Князевой Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с</li> <li>6. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева., Р.Б. Стёркина - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с.</li> <li>7. Архипова, И.А. Подготовка ребенка к школе[Текст]/ И.А. Архипова. – Екатеринбург, У – Фактория. -2006.-224с.</li> <li>8. Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. –М.: ТЦ «Сфера» 2013.- 208с.</li> <li>9. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под редакцией Б.Б. Финкельштейн. - – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.- 128с.</li> <li>10. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 80 с.</li> <li>11. Волочкова, В.Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и</li> </ol>

	<p>методистов ДОУ [Текст]/В.Н. Волочкова Н.В. Степанова - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006. - 392с.</p> <p>12. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы ,конспекты занятий, игры». –СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128с.</p> <p>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 80с.</p> <p>14. Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие. [Текст] /. Н.А.карпухина – Воронеж, 2010 г. с.</p> <p>15. Комплексные занятия по программе «Детство» Вторая младшая группа / авт.-сост. Ю.Б. Сержантова, А.В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 359 с.</p> <p>16. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Краснощекова. – Изд.4-е., Ростов н/Д: Феникс,2008.-251с.</p> <p>17. Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности: средняя группа. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.</p> <p>18. О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018. – 96 с.</p> <p>19. О.Ф. Горбатенко, Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», Волгоград: Учитель, 2007. – 188 с.</p> <p>20. Т.А. Шорыгина</p> <p>21. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 384с.</p> <p>22. Ю.К. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Парциальные программы</b>	Колесникова, Е.В. «Математические ступеньки», ТЦ «Сфера» 2015
<b>Методические пособия</b>	<p>1. Математика для детей 3– 4 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М., ООО «ТЦ Сфера», 2015 г.</p> <p>2. Колесникова, Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М., ООО «ТЦ Сфера», 2015 г.</p> <p>3. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М., ООО «ТЦ Сфера», 2015 г.</p> <p>4. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М., , ООО «ТЦ Сфера», 2015 г.</p> <p>5. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.</p> <p>6. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду - Москва «Просвещение»,160 с.</p>



7. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2006. – 316 с.
8. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5 – лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 159 с.
9. Вахрушев, А.А. Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова, Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, - М. : «Баланс», 2003. – 304 с..
10. Волочкова, В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. - 392с.
11. Волчкова, В.Н. Н.В Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. – 128 с.
12. Воронкевич , О.А. «Добро пожаловать в экологию»
13. Горбатенко, О.Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ»
14. Горький Л. К., Кочергина А.В.. Обухова Л.А. «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)». – М.; ВАКО, 2007.- 240с.
15. Дрязгунова, В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями, пособие для воспитателя детского сада, Москва, Просвещение – 80 с.
16. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада».
17. Епифанова, О.В. «Окружающий мир. Развитие речи: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками».- Волгоград: Учитель, 2008. – 203с.
18. Иванова, Л.И. «Живая экология» - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80с.
19. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в средней группе Воронеж: «Учитель», 2003
20. Кочкина Н.А. «Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие», (Мозаика-Синтез) – 2012.
21. Мариничева О.В., Ёлкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярно пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития: К: Академия Холдинг, 2001. – 192с.
22. Михайлова, З. А. Математика от 3 до 7 [Текст]/ учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова. – М.: Детство - Пресс, 2001. – 156 с.
23. Носова, Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. А Носова, Р. Л Непомнящая. – М.: Детство - Пресс, 2001. 174 с/
24. Пилюгина, Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию.» Практическое пособие. Просвещение, 1983г.
25. Прохорова, Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации»/ Под общ. Ред.. – М.; АРКТИ, 2003. – 64с.

	<p>26. Аджи, А.В. Развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 170с.</p> <p>27. Рыжова, Л.В. методика детского экспериментирования «Детство –Пресс» 2015. – 208с.</p> <p>28. Смирнова, В.В. «Тропинка в природу» Н. И. Балужева, Г. М. Парфенова,</p> <p>29. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕС, 2019. – 96 с.</p> <p>30. Горький, Л. К. Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). А.В. Кочергина Л.А Обухова. – М.; ВАКО, 2008. -240с.</p> <p>31. Тугушева, Г.П. А.Е. Чистякова, Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, Санкт – Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 128 с.</p> <p>32. Уланова, Л.А. С.О. Иордан, Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет, Санкт – Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с.</p> <p>33. Шорыгина, Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.</p> <p>34. Янушко, Я.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста.«Мозайко–Синтез» 2009 г.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Парциальные программы	1. Ушакова, О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»
Методические пособия	<p>1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 392 с.</p> <p>2. Гербова, В.В. «Развитие речи в детском саду» младшая группа. – МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.: цв. вкл.</p> <p>3. Гербова, В. В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»</p> <p>4. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду, средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. : цв. вкл..</p> <p>5. Гомзяк, О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе.</p> <p>6. Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие. Воронеж 2010г.</p> <p>7. Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста- Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.</p> <p>8. Кыласова, Л.Е. Развитие речи: конспект занятий для подготовительной группы Л.Е. Кыласова. -2-е изд. –Волгоград: Учитель, 2011. -332с.</p> <p>9. Лебедева, Л.В. «Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (средняя группа)».</p> <p>10. Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128с.</p> <p>11. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста,</p>

	<p>планы занятий издательство «Учитель», Волгоград 2001. – 128с.</p> <p>12. Петрова, Т.И. Е.С. Петрова, Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128 с.</p> <p>13. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред.. – М.: ТЦ «Сфера» , 2002. – 144с.</p> <p>14. Ушакова, О.С.Ф.А. Сохин, А.Г. Арушанова, Учебное издание, Занятия по развитию речи в детском саду, М.: «Просвещение», 271 с.</p> <p>15. Швайко, Г.С. Игры игровые упражнения для развития речи, Москва «Просвещение» - 64с..</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Парциальные программы	<p>1. Каплунова, И., Новоскольцева И., «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста./И. Каплунова, И. Новоскольцева- – СПб., 2010- 34 с.</p> <p>2. Костина, Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего возраста и дошкольного возраста./ Э.П. Костина – М.:Линка-Пресс, 2008 – 320 с.</p> <p>3. Лыкова, И.А «Цветные ладошки» - М.: «Карпуз», 2009. –144 с.</p> <p>4. Парциальная программа «Мастерилка»</p> <p>5. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Программа «Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 3-е изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера, 2019 -208с.</p>
Методические пособия	<p>1. Бодраченко, И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет./ И.В. Бодраченко - М.: Айрис-пресс.,2009-176 с.</p> <p>2. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада[Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Т.М. Бондаренко.- Воронеж:ТЦ Учитель.-2004.- 432с.</p> <p>3. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие./ А.И. Буренина – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004 – 36с.</p> <p>4. Волчкова, Н.В. Н.В. СтепановаКонспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с</p> <p>5. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительные группы./ М.А. Давыдова – М.ВАКО.,2006 – 240с.</p> <p>6. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст: практическое пособие./ Н.В. Зарецкая - М.: Айрис-пресс.,2007 -128 с.</p> <p>7. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ./ Н.В. Зарецкая - М.: Айрис-пресс.,2007 -96 с.</p> <p>8. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ./ Н.В. Зарецкая - М.:</p>

	<p>Айрис-пресс.,2005 -128 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации./ М.Б. Зацепина – М.:Мозаика-Синтез, 2006 -96 с.</li> <li>10. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. - М. : Просвещение, 1985 – 192с..</li> <li>11. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: методическое пособие./ М.Ю. Картушина М.:ТЦ Сфера.,2003 – 192с.</li> <li>12. Картушина, М.Ю. Народные праздники в детском саду./ М.Ю. Картушина – М.:ТЦ Сфера.,2007 – 320с.</li> <li>13. Колдина, Д.Н. Лепка и рисование. Мозайко–Синтез» 2009 г.</li> <li>14. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 56с., цв. вкл.</li> <li>15. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 48с., цв. вкл.</li> <li>16. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-48с.:цв.вкл.</li> <li>17. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5 -6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. – 88с.</li> <li>18. Комарова, Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду», «Просвещение» 1991г.</li> <li>19. Комарова, Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» Москва: Просвещение</li> <li>20. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: кН. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991, - 176 с..</li> <li>21. Комарова, Т.С. Учебно – методический комплект к программе. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАЙК –СИНТЕЗ, 2014 –96 с.</li> <li>22. Куцакова, Л.В «Художественное творчество и конструирование». Сценарии занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.</li> <li>23. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-240с.</li> <li>24. Куцаковой, Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>25. Леонова, Н.Н. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование конспекты. Старшая группа</li> <li>26. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»</li> <li>27. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду «Цветной мир» 2011.</li> <li>28. Лыкова, И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008 – 144 с.</li> <li>29. Петрова, В.А. Музыкальные занятия с малышами: Кн. Для муз. руководителя дет. сада: из опыта работы/ В.А. Петрова - М: Просвещение,1993 – 191 с.</li> </ol>
--	---

	<p><b>30.</b> Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 2-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2016 -128 с.</p> <p><b>31.</b> Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 3-е изд., испр.-М.:ТЦ Сфера, 2019 -240 с.</p> <p><b>32.</b> Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 2-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2016 -176 с</p> <p><b>33.</b> Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 3-е изд., испр.-М.:ТЦ Сфера, 2019 -208 с.</p> <p><b>34.</b> Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей./ З.Я. Роот –М.: Айрис-пресс.,2004-64с.</p> <p><b>35.</b> Румянцева, Е Простые поделки из пластилина «Аэрис -Пресс»2008. – 144с.</p> <p><b>36.</b> Старцева, О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. –М, ТЦ Сфера, 2010. -64с.</p> <p><b>37.</b> Штейнле, Н.Ф. «Изобразительная деятельность» разработки занятий в младшей и средней группы</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Парциальные программы	<p><b>1.</b> Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей./ А.И. Буренина –2-е изд., испр. и доп.- СПб.: ЛОИРЛО, 2000 -220 с.</p> <p><b>2.</b> Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: в 2 ч./ Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС., Ч.2.-2001-104с.</p> <p><b>3.</b> Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: в 2 ч./ Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС., 2001 Ч.1.-112с.</p> <p><b>4.</b> Сауко. Т.Н. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет./ Т.Н. Сауко. А.И. Буренина – СПб., 2001-120 с.</p>

<p>Методические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.</li> <li>2. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.</li> <li>3. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г .</li> <li>4. Аверина, И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.</li> <li>1. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.</li> <li>2. Деркунская В.А.Здоровье ТЦ«Сфера» 2012.-176</li> <li>3. Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие. Воронеж 2010 г.</li> <li>4. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, Москва «ВАКО», 2006. – 176 с.</li> <li>5. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду</li> <li>6. Новикова, И.М. методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Мозайка-Синтез, Москва, 2009 – 96 с.</li> <li>7. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7лет – 2-е изд. –Волгоград: Учитель, Е.И Подольская 2011. -183с.</li> <li>8. Шамина А.В. Лучшие игры для детей на свежем воздухе. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 256с.</li> </ol>
-----------------------------	---

### **Перечень средств обучения и воспитания.**

К средствам обучения и воспитания относятся: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности\*.

*\* Более подробно перечень средств обучения и воспитания представлен в п.3.5 рабочих программы.*

### **3.3 Распорядок и режим дня**

**Режим дня ДОУ.** ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме полного дня. Длительность пребывания детей в детском саду – 12 часов (с 7.00 до 19.00 часов). Следовательно, при организации режима пребывания детей в ДОУ более 5 часов для детей организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

**Режим (или распорядок) дня воспитанников.** Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня соответствует Разделу 11 СанПиН 2.4.1.3049-13, возрастным особенностям воспитанников способствует их гармоничному развитию.

**Примерный режим дня детей в холодный период года (сентябрь – май)**

Вид деятельности	Возрастные группы				
	Первая младшая с 1,5 – 3	Вторая младшая с 3 – 4 лет	Средняя с 4 – 5 лет	Старшая с 5 – 6 лет	Подготовительная с 6 – 7 лет
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00 - 8.30	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к НОД	8.20 – 9.10	8.20 – 9.10	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	Согласно расписанию НОД				
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.20 – 10.30	9.25 – 10.30	9.50 – 10.30	9.55 – 10.30	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00- 10.10	10.00-10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.30-12.00	10.30- 12.10	10.30 -12.20	10.30-12.30	10.50 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.10-12.40	12.20 – 12.50	12.30 –13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30- 15.00	12.40- 15.00	12.50 -15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00-15.30	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.45	15.20- 15.45	15.20- 15.45	15.20 - 15.45	
Непосредственная образовательная деятельность	Согласно расписанию НОД				

Совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игры, общение, деятельность по	15.45- 16.30	15.45- 16.30	16.20-16.45	16.00-16.55	16.00-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 18.00	16.30 – 18.00	16.45 –18.00	16.55 – 18.00	16.55 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.20-19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00

### Примерный режим дня на теплый период года

Виды деятельности	Возрастные группы				
	Первая младшая с 1,5 – 3 лет	Вторая младшая с 3 – 4 лет	Средняя с 4 – 5 лет	Старшая с 5 – 6 лет	Подготовительная с 6 – 7 лет
Прием, осмотр, игры, гимнастика на улице	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00 - 8.25	7.00 - 8.30	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.55	8.25- 9.00	8.30-8.55	8.30-8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00-9.15	8.55-9.05	8.55-9.05
Прогулка	9.30 -11.30	9.40-11.45	9.40-12.15	9.40-12.20	9.40-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.30-11.55	11.45-12.00	12.15-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.10	12.35-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Полдник	15.20	15.20	15.20	15.20	15.20
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.15	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.45	15.30-16.45
Ужин	17.00	17.15	17.15	17.30	17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00



## **Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД.**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки отражен в учебном плане и соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13. Для детей в возрасте от 2-х до 3 лет (первая младшая группа) образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую половину дня.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составляет:

- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
  - в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
  - в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
  - в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут
- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД)
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
  - для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
  - для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
  - для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно; в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут

НОД с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине НОД статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

НОД по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 3 лет организуются не менее 2 раза в неделю по группам не более 8-12 чел., для детей от 3 до 7 лет - не менее 3 раз всей группой. Длительность НОД по физическому развитию зависит от возрастной группы воспитанников. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуется НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников предлагаются образовательные услуги (клуб, студия и т.п.), которые организуются во вторую половину дня 1 раз в неделю продолжительностью 20 до 30 минут соответственно возрасту (средний и старший дошкольный возраст).

Образовательная деятельность в рамках, которых, входят в допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

Формами организации образовательной деятельности являются:

- для детей с 2- до 3 лет – подгрупповые;
- для детей 3-4 лет- подгрупповые;
- для детей 4-7 лет - подгрупповые, фронтальные.

В ДОУ разработаны режимы на холодный и теплый периоды года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

На дневной сон детей дошкольного возраста отводится 2-2,5 часа, для детей от 2 до 3 лет не менее 3 часов. Дневной сон организуют однократно. Перед сном не зне проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Продолжительность прогулки определяется ДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки может сокращаться. Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3-4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую - после дневного сна или перед уходом детей домой. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки, продолжительность которой соответствует возрасту детей.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов (СанПиН 2.4.1.2660-10): - в младшей и средней группах – не более 20 мин., - в старшей и подготовительной – не более 20 мин.

Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

### Примерный учебный план образовательной деятельности

Обр. области	Образовательная деятельность	1 младшая группа	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая групп (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)	
<b>Обязательная часть</b>							
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Направления развития</b>	НОД	<b>Количество НОД (час (мин))</b>				
	Формирование первичных представлений о себе, других людях	<b>Окружающий мир</b>	1(10)	1(15)	1(20)	1(25)	1(30)
	Ребенок открывает мир природы		-	-			
	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве	<b>Первые шаги в математику</b>	-	1(15)	1(20)	1(25)	1(30)
	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем		1(10)				
	Развитие сенсорной культуры						
		<b>2 (20)</b>	<b>2(30)</b>	<b>2(40)</b>	<b>2(50)</b>	<b>2(60)</b>	
<b>Речевое развитие</b>	Владение речью как средством общения и культуры	<b>Развитие речи</b>	1(10)	1(15)	1(20)	2(50)	1(30)
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи						
	Обогащение активного словаря						
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха						

	Развитие речевого творчества		-	-					
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте ( <b>Обучение грамоте</b> )		-	Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня		1(25)	2(60)		
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой		Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня.						
			<b>1(10)</b>	<b>1(15)</b>	<b>1(20)</b>	<b>3(75)</b>	<b>3(90)</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дошкольник входит в мир социальных отношений		Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня						
	Развиваем ценностное отношение к труду		Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня						
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.		Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня						
			-	-	-	-	-	-	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство		-	Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня					
	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества								
	<b>- рисование - лепка - аппликация - конструирование</b>		1(10)	1(15)	1(20)	1(25)	1(30)		
			0,5	1(10)	0,5	1(15)	1(20)	1(25)	1(30)
			0,5		0,5		0,5	1(20)	0,5
			в разных видах деятельности в режиме дня		0,5		0,5		0,5
Художественная литература -расширение читательских интересов детей. - восприятие литературного текста -творческая деятельность на основе литературного текста		-	Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня.						
Музыка ( <b>Музыка</b> )		2 (20)	2(30)	2(40)	2(50)	2(60)			
		<b>4 (40)</b>	<b>4 (60)</b>	<b>5(100)</b>	<b>5(125)</b>	<b>5(150)</b>			
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность ( <b>Физическая культура</b> )		2 (20)	3(45)	3 (60)	2 (50)	2(60)		
	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами		Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня						
			<b>2 (20)</b>	<b>3(45)</b>	<b>3 (60)</b>	<b>3 (75)</b>	<b>3(90)</b>		
<b>ИТОГО</b>		<b>9/90</b>	<b>10/150</b>	<b>11/220</b>	<b>13/325</b>	<b>13/390</b>			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. (Парциальная программа «Мастерилка»)	<b>Художественный труд</b>	-	-	-	-	1 (30)		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (Парциальная программа «Школа безопасности»)	<b>Школа безопасности</b>	-	-	-	1 (25)	1 (30)		
<b>Региональный компонент</b>			-	Образовательная деятельность осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в разных видах деятельности в режиме дня					
<b>ИТОГО</b>			-	-	<b>1/20</b>	<b>1/25</b>	<b>2/60</b>		
<b>ВСЕГО</b>			<b>9/90</b>	<b>10/150</b>	<b>11/220</b>	<b>14/350</b>	<b>15/450</b>		

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

К традиционным событиям, праздникам и мероприятиям ДООУ относятся:

- тематическое планирование образовательного процесса;
  - традиционные мероприятия в ДООУ (культурно-досуговая деятельность);
  - традиционные события групп,
- которые обеспечивают:
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
  - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения мероприятий;
  - поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
  - технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка проведение, подготовка к следующему – проведение следующего праздника и т.д.);
  - многообразии форм подготовки и проведения праздников;
  - выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
  - основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как отражают специфику социокультурных и национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Тематическое планирование.** Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в тематике совместной и самостоятельной деятельности педагога и воспитанников, подборе материалов к ним, в оформлении развивающей предметно-пространственной среды.

#### Тематическое планирование образовательного процесса

Мес	Нед.	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Тема (проект) месяца: «Мир осени» (сентябрь, октябрь)</b>						
<b>сентябрь</b>	<b>1</b>	Давайте познакомимся		День знаний		
	<b>2</b>	Давайте познакомимся	Солнечно е детство	Страна безопасности		
	<b>3</b>	Осень	Золотая осень		Осень в городе и в деревне.	Осень в городе и в деревне. Периоды осени.

	4	Грибы. Ягоды.		Грибы. Ягоды лесные и садовые.	Грибы и ягоды. Домашние заготовки. Трудовые действия.
октябрь	1	Овощи.	Овощи, огород.	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах (все сезоны).Профессии и трудовые действия.
	2	Фрукты.	Фрукты. Сад.	Фрукты. Труд взрослых в саду осенью.	Фрукты. Труд взрослых в саду. (все сезоны) Профессии и трудовые действия.
	3	Деревья. Лес.	Лес. Деревья и кустарники.		
	4	Птицы.	Перелетные и зимующий птицы.		Перелетные и зимующийптицы. (Экосистема и взаимосвязь всего живого в природе)
	5	Игры и игрушки	<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Тема (проект) месяца: «Человек и предметы его быта» (ноябрь)</b>					
ноябрь	1	Одежда	Одежда, обувь, головные уборы.	Одежда обувь, головные уборы осенью.	Одежда, обувь, головные уборы разных времен года.
	2	Мебель.	Мебель. Квартира	Мебель. Квартира. Дом.	Мебель. Дома. Стройка. Профессии и трудовые действия.
	3	Посуда.	Посуда.	Продукты питания. Посуда.	Продукты питания. Посуда, бытовые электроприборы.
	4	Труд взрослых в ДОУ	Труд взрослых. Профессии.		Труд взрослых. Профессии. (Бережное отношение к результатам труда, желание помочь взрослым)
<b>Тема (проект) месяца: «Зимушка-зима» (декабрь)</b>					
декабрь	1	Зима		Зима в городе.	Зима в городе и лесу.
	2	Дикие животные. (У кого какие шубки)	Дикие животные зимой.	Дикие животные зимой.	

	3	Домашние животные.	Домашние животные и их детеныши.	Домашние животные и птицы и их детенышей	Домашние животные и птицы. Профессии людей, связанные с ними.	
	4	Новогодний праздник				
<b>Тема (проект) месяца: «Окружающий мир» (январь, февраль)</b>						
январь	1	Каникулы				
	2	Зимние игры и развлечения				
	3	Цветы на окне	Неделя детской книги			
	4	Город.	Наш город. Моя улица.	Наш город. Моя улица.	Моя Родина. Наш город. Моя улица	
февраль	1	Транспорт		Транспорт. Профессии на транспорте.		
	2	Обитатели зоопарка	Животные холодных стран			
	3	Животные жарких стран.				
	4	Папин праздник	Армия, военный	Армия. День защитника Отечества	День защитника Отечества. Славные имена	
<b>Тема (проект) месяца: «Человек на планете земля» (март, апрель, 1 пол.май)</b>						
март	1	Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник. Профессии наших мам		
	2	Весна	Весна в городе	Весна в городе и деревне		
	3	Мой дом	Дикие животные весной	Дикие животные и птицы весной	Дикие животные и птицы весной Охрана природы и животных	
	4	<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
	5	Я и моя семья	Я и моя семья. Традиции семьи.	Народная культура и традиции.	Моя Родина. Народные промыслы, культура и традиции	
	апрель	1	Предметы личной гигиены	Земля - наш общий дом. Космос.		Планета Земля во вселенной. Космос.
2		Части тела и лица	Мое тело. Предметы личной гигиены	Человек. Части тела. Предметы личной гигиены	Человек. Части тела. Личная гигиена и здоровье.	
3		Рыбы.	Рыбы. Река.	Водный мир планеты Земля.		
4		Цветы.		Садовые и полевые цветы.		
май		1	Страна безопасности	День победы		
	2	Насекомые			Насекомые. Их место в экосистеме.	
	<b>Тема (проект) месяца: «Здравствуй, лето!!!» (2-я половина мая)</b>					

3	В гостях у сказки	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
4	Здравствуй, лето !!!	

### **Традиционные мероприятия, проводимые в ДОУ**

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях, сложившихся в ДОУ.

### Календарь традиционных мероприятий ДОУ\*

Месяц	Формы проведения						
	Праздники и развлечения			Выставки	Спортивные праздники	Познавательные	Творческие
	Государственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники				
Сентябрь	День Знаний (1 сентября)			Выставка по безопасности		Флешмоб ко дню знаний	
Октябрь		Осенины	День пожилого человека	Выставка поделок из природного материала			Краткосрочный проект
Ноябрь	День матери			Выставка «Все о спорте»	Мама, папа, я – спортивная семья!	Акция «Птичья столовая» (кормушки)	
Декабрь			Новогодний утренник	Новогодняя выставка			
Январь		Коляда					
Февраль	День защитников Отечества (23 февраля)	Масленица		Выставка к 23 февраля			
Март	Международный женский день (8 марта)			Выставка к 8 марта		Акция «Каждому птенцу по дворцу» (скворечники)	Краткосрочный проект
Апрель		Пасха	День открытых дверей. Посвящение в дошколята	Выставка ко Дню космонавтики	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
Май	День Победы (9		До свидания,	Выставка к о			



	мая)		детский сад!	Дню Победы			
Июнь-июль	Международный день защиты детей (1 июня)			Летняя выставка		Флешмоб ко Дню защиты детей	
Август	День Государственного Российского флага (22 августа)	Яблочный спас	День города. День шахтера. <i>(Последнее воскресенье августа)</i>	Выставка ко Дню города, дню шахтера			

*\* Перечень традиционных праздников и мероприятия согласно возрастным особенностям воспитанников представлены в рабочих программах.*

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями учреждения, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета индивидуальных особенностей воспитанников.

При проектировании и организации РППС учитываются требования пунктов 2.4. и 3.3 ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049 -13, а также методические рекомендации по минимальной оснащённости образовательного процесса и оборудования в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области (приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.11.2014 № 2032).

РППС учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, приспособленного для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета их индивидуальных особенностей;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна. Оборудование дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров активности), оснащенных развивающими материалами. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.					
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>					
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН.</li> <li>• открытость среды для преобразований</li> <li>• современность среды</li> <li>• эстетика среды</li> <li>• комфортность среды</li> </ul>					
	<b>Компоненты РППС по образовательным областям</b>					
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	

уголок творчества; музыкальный уголок; уголок рисования;			уголок творчества; музыкальный уголок; уголок ручного труда; уголок рисования; уголок конструирования			уголок творчества; музыкальный уголок; творческая мастерская; уголок рисования; уголок конструирования			кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;			кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; мое настроение; уголок именинника; ладошка успеха; наши добрые дела; уголок уединения; уголок нарядов; уголок дежурств			кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; азбука настроения; уголок именинника; панорама добрых дел; звезда недели (дня); наши успехи уголок уединения; уголок дежурств					
<b>Познавательное развитие</b>						<b>Речевое развитие</b>						<b>Физическое развитие</b>								
3-4 года		4-5 лет		5-7 лет		3-4 года		4-5 лет		5-7 лет		3-4 года		4-5 лет		5-7 лет				
сенсорный уголок;			уголок математики;			буквенный фриз; цифровой фриз;			учите с нами;			учите с нами;			учите с нами;			физкультурный уголок;		
книжный уголок;			уголок природы;			уголок занимательной математики;			уголок речевых игр;			уголок речевой уголок;			уголок речи и грамотности;			физкультурный уголок;		
уголок дидактических игр;			книжный уголок;			уголок природы; уголок дидактических игр;			театральный уголок;			театральный уголок;			театральный уголок;			физкультурный уголок;		
уголок природы;			уголок дидактических игр;			полочка умных книг; мини-лаборатория;														
уголок «песок-вода»;			уголок безопасности;			уголок безопасности; мини-музей;														
уголок математиков			коллекционера;			макеты; огород на окне;														
и			мини-музей; огород на окне			уголок космоса; уголок первоклассника														

**Содержание центров активности\*:**

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- календари природы, коллекций</li> <li>- атрибуты и пособий для исследовательской деятельности</li> <li>- материалы для сенсорного образования</li> <li>- наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром</li> <li>- художественная и энциклопедическая литература</li> <li>- материалы по правилам безопасности</li> <li>- дидактические и развивающие игры</li> <li>- и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам</li> <li>- картотеки речевых игр</li> <li>- разные виды театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</li> <li>- атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для подвижных игр</li> <li>- спортивные игры (городки, бадминтон, теннис и др.)</li> <li>- оборудование для закаливания и профилактики плоскостопия</li> <li>- нестандартное оборудование</li> <li>- выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке</li> <li>- и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для ИЗО, (их разнообразие)</li> <li>- литература по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания</li> <li>- конструкторы и строительный материал, игрушки для обыгрывания</li> <li>- природный и бросовый материал</li> <li>- музыкальные инструменты, игрушки, технические средства</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, символы, отражающих жизнь группы, эмоции</li> <li>- атрибуты, игрушки, предметы – заместители для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- уголок дежурств</li> <li>- информация для родителей</li> <li>- пособия, сделанные педагогами совместно с детьми и родителями</li> <li>- и пр.</li> </ul>

*\*Более подробный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения представлен в рабочих программах.*

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом комплексной образовательной программ дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с., рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ (<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo>) и предназначена для работы с воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и ухода № 22 «Веснянка» в возрасте от 2 года до 7 лет.

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает индивидуальные потребности детей дошкольного возраста, учитывает специфику национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных, климатических условий, в которых формируется образовательная деятельность, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики и планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет содержание формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности. Содержит описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технических условий, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок/ или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обязательная часть Программы сформирована с учетом содержания комплексной образовательной программ дошкольного образования «Детство» её бъем составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема и заключается в реализации парциальных программ («Школа безопасности» (Ястребкова Н.В.),

«Мастерилка» (М.В.Липатова), «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова), «Цветные ладошки» (Лыкова И.А.), «Ладушки» (И. Каплунова), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Программа развития речи дошкольников» (Ушакова О.С.) и др.), методических пособий: («Говорим правильно» (Гомзяк О.С.), «Физкультурные занятия в детском саду» Пензулаева Л.И.), («Безопасность» (Н.Н.Авдева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина и др.), реализации регионального компонента, а также применении педагогических технологий (игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающие, технология проектной деятельности, ТРИЗ-технология)

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями)

Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства «семья – детский сад», для создания необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития педагогической компетентности родителей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; индивидуальный подход к каждой семье; равноответственность родителей и педагогов.

Программа предусматривает взаимодействие с семьями воспитанников по пяти основным направлениям: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое, участие в жизни группы/ДОО. Данные направления реализуются в очной и/или дистанционной формах, предполагая коллективный или индивидуальный подход к организации взаимодействия.

С родителями (законными представителями) организуются общие родительские собрания, консультации, рекомендации, беседы, памятки, семинары, круглые столы, деловые игры, дни открытых дверей, почта доверия/телефон доверия, клубы для родителей, анкетирования, опросы, тестирования, праздники, утренники, досуги, развлечения, концерты, соревнования, фестивали, флеш-мобы, совместные походы и экскурсии, семейные выставки/вернисажи, акции, кружки/секции/студии, клубы (отцов, бабушек, дедушек, выходного дня), домашние гостиные, совместные спектакли, семейные встречи, веломарафоны, коллекционирования, конкурсы, выставки детского творчества, проектная деятельность и др.





Важным условием реализации Программы применение **здоровьесберегающих технологий** – технологий, направленных на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

№ п/п	Виды здоровьесберегающих п.технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственные
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>				
	Стретчинг	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветриваемом помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Воспитатель
	Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Муз.руководитель
	Физминутки (Динамические паузы)	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели

Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели.
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Педагогические работники
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагогические работники
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Педагогические работники
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели Инструкторы

	Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурнооздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезни опорного свода стопы	Воспитатели Инструкторы
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b>				
	Физкультурная НОД	2-3 раза в неделю в спортивном зале. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. 1 мл. группа - в групповой комнате, 10 мин.	НОД проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Инструктор по физкультуре. Воспитатели 1
	Проблемно игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели
	Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели
	Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурнооздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, медсестра физиотерапии
	Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	Воспитатели, медсестра физиотерапии.
<b>3. Коррекционные технологии</b>				
1	Арттерапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек.	Воспитатели Педагог-

2	Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Воспитатели Педагог-психолог
3	Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели Педагог-психолог
4	Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели Педагог-психолог
5	Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Воспитатели Педагог-психолог
	Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Воспитатели Педагог-психолог
	Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл.возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, логопед.

