

Принята на
педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 22»
Протокол от 31.08.2021 № 1

Утверждено приказом
заведующего МБДОУ
«Детский сад № 22»
от 31.08.2021 № 48

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста
на 2021-2022 учебный год**

Прокопьевский городской округ, 2021 г.

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст] / авт.-сост. Разуваева О.В. Прокопьевск, 2021.- 32 с

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования и ориентирована на воспитанников 3-7 лет, разработанной с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Программа направлена на формирование у дошкольников основ музыкальной и общей культуры духовное становление и развитие личности посредством развития вокально-хоровых навыков, воспитания слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку, поддержки детского экспериментирования с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; восприятия и развития музыкальных образов и выражения их в движениях, развития музыкального мышления и воображение у детей дошкольного возраста; стимулирования самостоятельного включения в музыкально-творческую деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	12
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	19
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.6	Иные характеристики содержания Программы	25
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	27
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.3	Распорядок и режим дня	29
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования и ориентирована на воспитанников 3-7 лет.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Обязательная часть отражает содержание образовательной деятельности по образовательной области: художественно-эстетическое развитие. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из парциальных образовательных программ, методических пособий, учитывает специфику национально-культурных, социально-экономических, социокультурных, демографических, климатических условий, в которых формируется образовательная деятельность, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы родителей (законных представителей), а также расширяет и углубляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка» из обязательной части Программы.

Программа реализуется в очном режиме на русском языке.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

— Формирование у дошкольников основ музыкальной и общей культуры, духовное становление и развитие личности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- развивать вокально-хоровые навыки;
- воспитывать у детей дошкольного возраста слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, средствами выразительности.
- развивать музыкальное мышление и воображение у детей дошкольного возраста;
- стимулировать желание самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4 ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

1. *Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход*. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* – форма организации образовательного процесса, в рамках которой педагог работает с группой дошкольников, которая составлена с учетом наличия у них общих качеств.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития воспитанников

Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Дети различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Иные характеристики. Особенности образовательного процесса

При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

-*климатических*: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;

-*национально-культурных*: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-*демографических*: учет состава семей воспитанников (национальность, многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);

-*социально-экономических, социокультурных*: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Кемеровской области.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты освоения Программы

Вторая младшая группа (3-4 года)

Слушание музыки	Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества	Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах	Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
--	---

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание музыки	Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец,
-----------------	--

	песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развита навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развита песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развита чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развита танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развита творчество, самостоятельно активно действует.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации. Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
-----------------	--

Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживает дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет придумывать мелодии, используя в качестве образцы русских народных песен. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развито творчество, самостоятельно активно действует.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»

Обязательная часть:

Задачи образовательной деятельности	1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	1. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. 2. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. 3. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). 4. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. 5. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. 6. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.
Результаты образовательной деятельности	Достижения ребенка (Что нас радует) 1. Развита культура слушательского восприятия. 2. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. 3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. 4. Проявляет себя во всех видах музыкальной

	исполнительской деятельности, на праздниках. 5. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. 6. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: 1. Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. 2. Не узнает музыку известных композиторов. 3. Имеет слабые навыки вокального пения. 4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5. Не принимает активного участия в театрализации. 6. Слабо развиты музыкальные способности.
--	--

Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи образовательной области	1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
Содержание образовательной области	1. Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). 2. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). 3. Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). 4. Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. 5. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. 6. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. 7. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка	Что нас радует: 1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. 2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. 3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. 4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

	Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: 1. Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. 2. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. 3. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. 4. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи образовательной области	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; 4. Развивать представления о первичных жанрах музыки; 5. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 6. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 7. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 8. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Содержание образовательной области	1. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. 2. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). 3. Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка	Что нас радует: 1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. 2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. 3. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. 4. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-,

	трехдольном размере. 5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: 1. Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. 2. Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. 3. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. 4. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. 5. Не может повторить заданный ритмический рисунок. 6. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
--	---

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной области	1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок
Содержание образовательной области	1. Узнавание музыки разных композиторов: (Э.Грига, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). 2. Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. 3. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка	Что нас радует: 1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. 2. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

	4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. 5. Активен в театрализации. 6. Участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: 1. Ребенок не активен в музыкальной деятельности. 2. Не распознает характер музыки. 3. Поет на одном звуке. 4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5. Не принимает участия в театрализации. 6. Слабо развиты музыкальные способности.
--	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи образовательной области	1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. . 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Познакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром следующих музыкальных инструментов: - симфонического оркестра: деревянно-духовые (флейта, кларнет), медно-духовые (труба, тромбон); - струнно-смычковые (скрипка, виолончель, контрабас); - оркестра народных инструментов: струнные (балалайка, гитара), клавишно-язычковые (гармонь, баян), ударные (барабан, бубен, ксилофон, треугольник)
Содержание образовательной области	1. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. 2. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. 3. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. 4. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. 5. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. 6. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей

	благодаря разнообразию музыкальных впечатлений
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка	Что нас радует: 1. Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. 2. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. 3. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. 4. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: 1. Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. 2. Не узнает музыку известных композиторов. 3. Имеет слабые навыки вокального пения. 4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5. Не принимает активного участия в театрализации. 6. Слабо развиты музыкальные способности

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область	Программные задачи
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представлений о музыкальном искусстве. 2. Формирование позитивных установок к различным видам творчества. 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности. 4. Формирование моральных и нравственных ценностей в процессе музыкальной деятельности. 5. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	1. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. 2. Формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе. 3. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках. 4. Развитие воображения и творческой активности в музыкальных видах деятельности. 5. Развитие интереса и познавательной мотивации к

	музыкальному искусству.
Речевое развитие	1. Обогащение словаря музыкальными терминами. 2. Развитие речи как средства общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений. 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.
Художественно-эстетическое развитие	1. Формирование элементарных представлений о музыкальных видах искусства. 2. Становление эстетического восприятия к окружающему миру. 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений. 4. Развитие самостоятельной творческой деятельности. 5. Развитие детского музыкального творчества;
Физическое развитие	1. Формирование опыта в двигательной деятельности. 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3. Освоение основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны). 4. Развитие гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. 5. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
3. Радынова О.П. Авторская программа и методические рекомендации.
4. Сауко. Т.Н. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.

Региональный компонент

Цель: ознакомление детей с национальной музыкальной культурой, создание благоприятных условий для зарождения интереса к изучению народной музыки.

Региональный компонент в музыкальном воспитании является производной национальной музыкальной культуры и в музыкальном воспитании предполагает активное использование народной музыки и песен, а также литературных произведений и фольклора, в качестве дополнительного иллюстрационного материала для более целостного восприятия музыкальной культуры.

Содержание регионального компонента по ознакомлению с национальной музыкальной культурой, литературой

Виды деятельности	Формы приобщения детей к народной культуре	Цели и задачи
Музыкально-образовательная	Знакомство с национальными костюмами, бытом, промыслами и традициями русского народа.	Цель: воспитание чувства патриотизма и любви к родной земле, родному краю Задачи: поддерживать интерес к фольклорному искусству,
Восприятие музыки	Различные виды народного музыкального фольклора –	развивать необходимые вокально-

	детские игровые попевки, прибаутки, колыбельные, шуточные песни, игры-хороводы, потешки и народные танцы и т.д.	хоровые навыки, специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления), воспитывать чувства ансамблевой согласованности;
Исполнительство	Русские народные игры, хороводы, песни, танцы, индивидуальные и совместные музыкальные творческие постановки.	развивать самостоятельность, инициативу, творческое начало и импровизационные способности у детей, эмоциональную сферу. Расширять кругозор детей, посредством использования бесед, рассказов, экскурсий, проведения развлечений, праздников.
Детское творчество	Знакомство с русскими народными инструментами и способами звукоизвлечения на них, индивидуальная игра на инструментах и в детском оркестре.	
Праздники, основанные на фольклорном материале	Осенины, масленица, рождественные святки, встреча весны, березкины именины и прочее	

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

К формам организации музыкальной деятельности дошкольников относятся:

- непосредственная образовательная деятельность;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- музыкальное развитие в повседневной жизни (в режимных моментах);
- музыкальное воспитание в семье;
- праздники, развлечения, досуги, викторины, конкурс.

Непосредственно образовательная деятельность - форма образовательного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Это, несомненно, является наиболее эффективной формой организации детской музыкальной деятельности. 15 Организованная образовательная деятельность проводится по Программе планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Педагог распределяет материал на несколько занятий, организуя каждое из них так, что оно является и самостоятельным, и как бы отрезком целостного педагогического процесса. Важно также заинтересовать детей тем, что будет на последующих занятиях, какие они выучат, песни, как подготовятся к празднику и т. п. Любое занятие должно быть связано с предыдущими и последующими. Можно наметить примерную схему организации учебного процесса: ознакомление с новым материалом, разучивание частично усвоенного, закрепление полученных знаний.

Праздники. Развлечения. Досуги. Исполнение песен, праздничных перестроений, хороводов, плясок объединяет всех в едином порыве. Даже когда выступает небольшая группа, остальные дети радуются успехам своих товарищей. Участие взрослых: выразительное исполнение произведений музыкальным руководителем, находчивость ведущего, тактичные, умелые действия всех воспитателей, радостные аплодисменты родителей — все это необходимые условия, способствующие

детской музыкальной деятельности. Инсценировка сказок, спектаклей кукольного и теневого театров с музыкальным сопровождением.

Музыка в повседневной жизни (в режимных моментах). Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, углубляет впечатление, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует дошкольников. Такая организация требует от воспитателя большого мастерства, изобретательности, творческого подхода, чтобы суметь своевременно предложить детям спеть подходящую для этого момента песню, прослушать с ребятами несколько произведений в записи или поплясать с ними.

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая, ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия. Например, детям предлагают спеть песню без сопровождения в удобной для них тональности или самим сочинить вариант какого-либо перестроения, хоровода и т. д. Особенно разнообразно могут проявить себя дети в сюжетно-ролевых играх, основанных на ярких впечатлениях после праздника, развлечений, музыкальных занятий, просмотра телепередач и т. п. Сюда относятся игры в «концерт», «музыкальные занятия», «загадки» и др. Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения на занятиях, приобретенных музыкальных впечатлений на праздниках и развлечениях и возникает на основе накопленного ребенком опыта.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса.

Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, исполнении песен, танцев или оркестров, определении на слух музыкальных произведений или музыкальных инструментов.

Методы реализации Программы

Методы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков.

Наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, картин, портретов композиторов.

Словесный - беседы о различных музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных произведениях.

Словесно – слуховой - пение.

Слуховой - слушание музыки.

Игровой - музыкальные игры (игры-танцы, игры-хороводы, игры с пением).

Метод контрастного сопоставления - нахождение близких по настроению произведений.

Сравнение- слушание произведений с похожими названиями.

Чтение стихотворений - выразительное чтение стихотворений в преддверие прослушивания музыкального произведения.

Беседа, сравнение стихотворения с музыкальным произведением - сопоставление характера звучания музыкальных произведений с настроением стихотворений.

Сравнение настроения цвета и настроения звука, тембров музыкальных инструментов.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки - соотнесение программной музыки с цветом. Подпевание - вокальное уподобление характеру звучания музыки.

Моторно-двигательное уподобление характеру звучания музыки передача характера звучания музыки через пластику движений.

Метод темброво-инструментального уподобления характеру звучания музыки - нахождение детьми тембров детских музыкальных инструментов для передачи характера звучания музыки.

Беспредметное рисование – умение определять собственные эмоциональные переживания во время звучания музыки и воплощать чувства, возникшие в ответ на музыку в продуктивной изобразительной деятельности через беспредметное рисование.

Рисование- воспроизведение образа, возникшего во время прослушивания музыкального произведения, в рисунке.

Метод проблемного воспитания и обучения, побуждающий и развивающий у детей самостоятельные поиски решений для выполнения творческих заданий, которые им предлагает педагог.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в музыкальном зале должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

Демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Более подробно перечень средств реализации программы представлен в п 3.2 Программы.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Коммуникативная	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного

деятельность	общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
Изобразительная деятельность детей	Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе музыкально-ритмической деятельности, хороводных игр, подвижных игр, народных игр и пр.

Культурные практики

Виды практик	Особенности организации
Проектная деятельность	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются: праздники, развлечения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе, орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

3-4 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо: 1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; 2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; 3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
----------	--

	4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; 5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; 6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; 7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; 8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; 9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; 10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; 11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; 12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; 2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; 3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; 4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; 5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; 6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); 7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

	8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; 9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; 10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; 2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; 3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) 4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; 5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; 6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты; 7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; 2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; 3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; 4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; 5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

	6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; 7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; 8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; 9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).
--	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью является создание оптимальных условий для эффективного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учетом ФГОС посредством просвещения родителей и вовлечения их в образовательный процесс.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) представлен в *Приложении 1*.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Организация и проведение педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников)

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития воспитанников). Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (выявление индивидуального освоения воспитанниками содержания Программы, для оценки эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития воспитанников) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности:

- свободная продуктивная, двигательная, игровая деятельность воспитанников;
- непосредственная образовательная деятельность.

При необходимости применяются и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании, такие как изучение продуктов детской деятельности, беседы, игровые задания и другие.

Фиксируются индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

При оценке индивидуального развития воспитанников соблюдаются два основополагающих принципа:

- критериям развития ребенка не присваивается числовая характеристика;
- индивидуальные достижения воспитанников не сравниваются с результатами достижений других детей.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории (индивидуального образовательного маршрута);
- оптимизации работы с группой детей.

Первичная диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь): выявляются стартовые возможности каждого ребенка, определяются его достижения и слабые стороны в освоении содержания Программы по направлениям развития. Итоговая педагогическая диагностика проводится в конце учебного года (май).

Инструментом в работе педагога являются диагностические таблицы.

Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках направлений развития воспитанников. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии становления.

Содержание показателей в диагностических картах в части освоения обязательной части Программы соответствует содержанию п. 2.1 настоящей Программы, что также позволяет определить уровень освоения Программы.

Результаты педагогической диагностики, используемые для решения задач индивидуализации образования используются для построения образовательной траектории в форме индивидуальных образовательных маршрутов (далее - ИОМ) для воспитанников, испытывающих трудности в освоении Программы и для воспитанников с опережением в развитии (с уровнем способностей, превышающим средние нормативные образовательные стандарты).

В ИОМ формулируются образовательные и развивающие задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка», подбираются разнообразные формы работы с детьми для реализации поставленных задач.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной Программы дошкольного образования

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-технические условия, обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Для организации музыкального развития воспитанников имеется музыкальный зал.

Помещение оснащено следующим оборудованием (мебель, ТСО, дополнительные средства дизайна) (см. Приложение 3)

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект Программы

№ п\п		УМК	Учебно-наглядные пособия
1	Парциальные программы	Гогоберидзе А.Г, Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста./ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская - Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 613 с.	Портреты композиторов мира, дидактический материал
2		Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей./ А.И. Буренина –2-е изд., испр. и доп.- СПб.:ЛОИРЛО, 2000 -220 с.	«Музыкальные инструменты», «Музыкальные профессии».
3		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 3-е изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера, 2019 -240 с.	Иллюстрации к слушанию музыки, театр рукавичек, теневой театр,
4		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа «Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке.	

		Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 3-е изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера, 2019 -208 с.	маски, игрушки, пособия и атрибуты к праздникам.
5		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 3-е изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера, 2019 -208 с.	
6		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 2-е изд.,перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2016 -128 с.	
7		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением./ О.П. Радынова – 2-е изд.,перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2016 -176 с	
8		Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего возраста и дошкольного возраста./ Э.П. Костина – М.:Линка-Пресс, 2008 – 320 с.	
9		Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами: Кн. Для муз. руководителя дет. сада: из опыта работы/ В.А. Петрова - М.:Просвещение,1993 – 191 с.	
10		Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации./ М.Б. Зацепина – М.:Мозаика-Синтез, 2006 -96 с.	
11		Сауко. Т.Н. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет./ Т.Н. Сауко. А.И. Буренина – СПб., 2001-120 с..	
12		Каплунова И.,Новоскольцева И., Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста./И. Каплунова, И. Новоскольцева- – СПб., 2010-34 с.	
13	Методические пособия	Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей./ З.Я. Роот –М.: Айрис-пресс.,2004-64с.	
14		Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет./ И.В. Бодраченко - М.: Айрис-пресс.,2009-176 с.	
15		Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст: практическое пособие./ Н.В. Зарецкая - М.: Айрис-пресс.,2007 -128 с.	
16		Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду./ М.Ю. Картушина – М.:ТЦ Сфера.,2007 – 320с.	
17		Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: методическое пособие./ М.Ю. Картушина М.:ТЦ Сфера.,2003 – 192с.	
18		Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ./ Н.В. Зарецкая - М.: Айрис-пресс.,2005 -128 с.	
19		Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительные группы./ М.А. Давыдова –М.ВАКО.,2006 – 240с.	
20		Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ./	

		Н.В. Зарецкая - М.: Айрис-пресс., 2007 -96 с.	
21		Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие./ А.И. Буренина – СПб.:Издательство «Музыкальная палитра», 2004 – 36с.	
22		Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: в 2 ч./ Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС., Ч.2.-2001-104с.	
23		Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: в 2 ч./ Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС., 2001 Ч.1.-112с.	

Перечень средств обучения и воспитания

К средствам обучения и воспитания относятся: оборудование, инвентарь, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Подобный перечень средств обучения и воспитания представлен в п. 3.5. данной Программы.

3.3 Распорядок и режим дня

Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	Время	Возрастная группа
Понедельник	09.00-09.20 9.40-10.20 16.00-16.10	Средняя группа «Рябинка» Подготовительная группа «Ягодка» Первая младшая группа «Огонек»
Вторник	09.00-09.25 09.35-09.50 10.10-10.25 16.00-16.30	Старшая группа «Ромашка» Вторая младшая группа «Колокольчик» Старшая группа «Солнышко» Подготовительная группа «Василек»
Среда	09.00-9.20 9.40-10.10 16.00-16.10	Средняя группа «Незабудка» Подготовительная группа «Ягодка» Первая младшая группа «Огонек»
Четверг	09.00-09.20 09.35-09.50 10.00-10.20	Средняя группа «Рябинка» Вторая младшая группа «Колокольчик» Средняя группа «Незабудка»
Пятница	09.00-09.25 10.00-10.25 16.00-16.30	Старшая группа «Ромашка» Старшая группа «Солнышко» Подготовительная группа «Василек»

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности - важной части системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях учреждения.

Мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- творческие проекты.

Содержание праздников и культурных практик планируется исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в учреждении.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («День матери», «Мамин день 8 марта»);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям: («Здравствуй, осень золотая», «Новый год», «Весна – веснушка»);
- народной культуре и традициям («Масленица», «Рождество»).

Традиционные мероприятия (праздники и развлечения), проводимые в ДОУ

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях, сложившихся в ДОУ.

Месяц	1Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь		Развлечение «День знаний!»			
			Осенины: «В гости к Осени» гр. «Незабудка», «Рябинка» (Развлечение на свежем воздухе)	Осенины: «Золотая волшебница Осень» гр. «Ромашка», «Солнышко» (Развлечение на свежем воздухе)	Осенины: «Золотая волшебница Осень» гр. «Ягодка» (Развлечение на свежем воздухе)
Октябрь	Осенины: «Осенние чудеса» гр. «Огонек»	Осенины: «Волшебница осень» гр. «Колокольчик»			
Ноябрь			Праздник,	Праздник,	Праздник,

			посвященны й дню матери: «Моя мама лучше всех» гр. «Незабудка, «Рябинка»	посвященны й дню матери: «Мама-слово дорогое» гр. «Ромашка», «Солнышко»	посвященный дню матери: «Мама-слово дорогое» гр. «Ягодка»
				Спортивный праздник: «Мама, папа, я - спортивная семья	
Декабрь	Новогодние праздники: «Здравствуй, праздник новогодний!»				
Январь			Зимнее развлечение: «Забавы у новогодней елки» гр. «Незабудка, «Рябинка»	Обрядовый праздник «Святки» «Под сиянием Рождественской звезды» гр. «Ягодка», гр. «Ромашка», «Солнышко»	
Февраль				Спортивный праздник, посвященный 23 Февраля «Наша армия сильна!» гр. «Ягодка», гр. «Ромашка», «Солнышко»	
				Масленичные забавы «Гуляй, Масленица!» гр. «Ягодка», гр. «Ромашка», «Солнышко»	
Март	Праздник, посвященный 8 Марта «Маму поздравляют малыши» гр. «Подснежник», гр. «Огонек», гр. «Колокольчик»		Праздник, посвященны й 8 Марта «Маме дорогой» гр. «Незабудка, «Рябинка»	Праздник, посвящен ный 8 Марта «Мама лучше всех на свете» гр. «Ромашка», «Солнышко»	Праздник, посвященный 8 Марта ««Мама лучше всех на свете» гр. «Ягодка»
Апрель	«Посвяще ние в дошколята гр. «Огонек»			Спортивный праздник. День здоровья «В здоровом теле - здоровый дух!» гр. «Ягодка» гр. «Ромашка», «Солнышко»	
Май	-			Праздник 9 Мая: «Мы - наследники Победы» гр. «Ромашка», «Солнышко»	Выпускной бал. «Прощай, любимый детский сад» гр. «Ягодка»
Июнь			Праздник, посвященный международному дню детей «Просто счастливое детство!» гр. «Ромашка», «Солнышко», гр. «Незабудка, «Рябинка»		

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (музыкальный зал), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета индивидуальных особенностей воспитанников.

При проектировании и организации РППС учитываются требования пунктов 2.4. и 3.3 ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049 -13, а также методические рекомендации по минимальной оснащенности образовательного процесса и оборудования в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области (приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.11.2014 № 2032).

РППС музыкального зала обеспечивает условия для художественно эстетического развития детей. Она оформлена с художественным вкусом; оснащена оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей

РППС содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, доступна, безопасна.

Содержание РППС представлено в *Приложении 3*

**Приложение № 1
к рабочей программе
образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста**

**ПЛАН
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ
(законными представителями)**

№ п\п	Формы работы		Тема	Возрастная группа	Сроки
1	Наглядная	Консультация	«Музыкальное воспитание в семье»	Старший и младший, средний дошкольный возраст	Сентябрь
2	Наглядная	Советы родителям	«Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»		
3	Коллективная	«Организация и проведение утренников в детском саду»	Осенины «В гости к Осени»	Старший и средний дошкольный возраст	
4	Наглядная	Консультация	«Влияние музыки на психику ребенка»	Старший и средний дошкольный возраст	Октябрь
5	Коллективная	«Организация и проведение утренников в детском саду»	Осенины «Волшебница Осень»	Младший дошкольный возраст	
6	Коллективная	Проектная деятельность	«С добром в сердце»	Средний дошкольный возраст	
7	Собрания	Рекомендации родителям	«Внешний вид на музыкальных занятиях»	Старший и младший, средний	
8	Наглядная	Консультация	«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки»	Старший и младший дошкольный возраст	Ноябрь
9	Коллективная	Привлечение родителей к организации праздника: изготовление атрибутов и костюмов.	Праздник «День матери»	Старший и дошкольный возраст	
10	Наглядная	Консультация	«Правила поведения родителей на детском празднике»	Старший Средний и младший дошкольный возраст	Декабрь

11	Коллективная	Привлечение родителей к организации праздника: изготовление атрибутов и костюмов	«Новогодние праздники. Организация праздника	Старший и младший дошкольный возраст	Январь
12	Наглядная	Наглядная агитация	«Охрана детского голоса»	Старший, средний и дошкольный	
13	Индивидуальная	Рекомендации по прослушиванию музыки	«Музыка лечит»	Старший и младший дошкольный возраст	
14	Наглядная	Консультация	«Домашние музыкальные занятия»	Старший и дошкольный возраст	Февраль
15	Коллективная	Привлечение родителей к организации праздника: изготовление атрибутов, участие в качестве сюрпризных героев	«День защитника отчества»	Старший дошкольный возраст	
16	Наглядная	Консультация	«Музыкальные инструменты в вашем доме»	Старший и средний дошкольный возраст	Март
17	Коллективная	Привлечение родителей к организации праздника: участие в совместных танцах и играх.	Мамин день-8 марта	Старший, средний и младший дошкольный возраст	
18	Наглядная	Консультация	«В гости к музыке»	Старший и средний дошкольный возраст	Апрель
19	Наглядная	Памятка для родителей	«Музыкальное воспитание в семье»	Старший и дошкольный возраст	Май
20	Коллективная	Организация выпускного вечера	«Выпускной бал»	Старший и дошкольный возраст	

**Приложение № 2
к рабочей программе
образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста**

**ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКА»**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКА
Младшая группа

Сроки (месяц)	Срок (неделя)	Тема недели	Программное содержание				Репертуар
			Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Слушание	Распевание. Пение	Детское музыкальное творчество. Игры. Пляски. Хороводы	
Тема (проект) месяца: «Мир осени» (Сентябрь, Октябрь)							
Сентябрь	1	«Здравствуй, музыка»	Занятие № 1				
			Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки,использовать все пространство зала. Учить реагировать и различать двухчастную форму,учить изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах..доставлять детям радость от	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный за-пас,,творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	

			движений под музыку. Закрепить движение «фонарики»				
Занятие № 2							

		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Различать динамику и двухчастную форму.	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру.	Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «То-потушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.	
2		Занятие № 3				
		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма	Закреплять умение выполнять простейшие движения.	
		Занятие № 4				
		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма	Закреплять умение выполнять простейшие движения	

			откликаться на музыку				
3	«Музыка и дети»	Занятие № 5					
		Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве.		
		Занятие № 6					
		Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, не-большим	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширят	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	форми-ровать внимание и выдержку. Формирование элементарных танцевальных навыков.		

		продвижением в разных направлениях. Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоцио-нально. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал.				
4		Занятие №7				
		Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение. воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре.	Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «То-потушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке	
		Занятие № 8				

			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	
Октябрь	1	«Осенние картинки»	Занятие № 1				
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. форми-ровать внимание и выдержку.	
			Занятие №2				
			Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей,	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности.	Формирование элементарных танцевальных навыков.	

			пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы.	расширять кругозор. Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера.		Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
	2		Занятие № 3				
			Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнить два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	
			Занятие № 4				
	3		Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание,	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	

			реакцию на сигнал.	настроение.		формировать внимание и выдержку.	
		Занятие № 5					
		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку веселого характера.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Продолжать Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре.	Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой.		
		Занятие № 6					
		Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы.	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.		
4	«Грустно-	Занятие № 7					

		весело»	Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух,голос,чувство ритма.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «То-потушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.		
			Занятие № 8					
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнить два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.		
	5		Осеннее развлечение					

Тема (проект) месяца: «Человек и предметы его быта» (Ноябрь)							
Ноябрь	1	«Песня – танец-марш»	Занятие № 1				
			Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку.	Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»))Создать атмосферу радостного настроения.	
			Занятие № 2				
			Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить	

			движения с двухчастной формой музыки.			реагировать на сигнал.	
	2		Занятие № 3				
			Ритмично топтать ногами, развивать внимание. Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, врассыпную, парами.	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»)Создать атмосферу радостного настроения.	
			Занятие № 4				
			Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.	
	3	«Сказка в музыке»	Занятие № 5				
			Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь,	Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность,	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать	

		вперед..	творческое воображение.	динамический слух в упражнениях приветствиях	активность в играх, плясках.	
		Занятие № 6				
		Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух.	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»)Создать атмосферу радостного настроения.	
4		Занятие № 7				
		Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.	
		Занятие № 8				
		Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму.	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию,	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в	

			Воспитывать умение слушать друг друга.		интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	играх, плясках.	
Тема (проект) месяца: «Зимушка-зима» (Декабрь)							
Декабрь	1	«Зимние забавы»	Занятие № 1				
			Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения.	
			Занятие № 2				
			Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней.	Развивать речь, обогащать словарный запас.	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.	
	2		Занятие №3				
			Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Закреплять	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер	Формировать у детей коммуникативные навыки,	

		умение выполнять движения в соответствии с динамикой.		песни, вызывать желание подпевать и петь.	развивать умение выполнять простые танцевальные движения.	
		Занятие № 4				
		Учить выполнять движения предметами. с	Развивать музыкальную память	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	
3		Занятие № 5				
Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух.		Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, выполнять движения под музыку.	Развивать певческие навыки, память, слух.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.		
Занятие № 6						
		Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать	Вызывать интерес к прослушиваемым муз. произведениям.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые	

			воображение детей, творческую активность.			действия в соответствии с ней.	
	4	«Новогодний праздник»	Новогодний праздник.				
			Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Узнавать знакомые мелодии, проявлять эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать музыкальную память, слух.	Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Вовлекать детей в активное участие в празднике.	
Тема (проект) месяца: «Окружающий мир» (январь, февраль)							
Январь	1	«Зимние игры и развлечения»	--				
			Занятие №1				
	2.		Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга.	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии	

						ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
		Занятие № 2					
		Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»		
3	«Любимые игрушки»	Занятие № 3					
		Формировать коммуникативные навыки. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на му-зыку. Развивать речь и	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь	Развивать способность творческого воображения при восприятии		

			всей ступне на од- ном месте и с продвижением вперед.	воображение. Расширять кругозор детей.	активно, протяжно и слаженно	музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 4					
			Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке.	развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Развивать способность к песенному, музыкально- игровому, танцевальному творчеству		
4			Занятие № 5					
Учить выполнять шаги с высоким поднимание бедра. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться.			Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать			

						активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 6				
			Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на му-зыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
Февраль	1	«Громко-тихо»	Занятие № 1				
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Слушать характерные произведения, расширять и активизировать словарный запас детей.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения	

					своего замысла	
		Занятие № 2				
		Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.	Формирование у детей певческих умений и навыков	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно Менять движение.	
2		Занятие № 3				
		Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный ,тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног.	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;	Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку.	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять	

						движение.	
			Занятие № 4				
			Соотносить движения с текстом. Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве	Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению.	Передавать игровые образы	
	3	«Веселый оркестр»	Занятие № 5				
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
			Занятие № 6				
			Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног.	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	

	4		Занятие № 7				
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки	Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
			Занятие № 8				
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
Тема (проект) месяца: «Человек на планете земля» (март, апрель, май)							
Март	1	«Мамин праздник»	Занятие № 1 Мамин праздник				
			Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музы-ке.	

			музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.	формирование музыкального вкуса.	и исправление своих ошибок	Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно-но кружиться на всей стопе.	
Занятие № 2							
			Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку.	Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	

2	«Весенние капельки»	Занятие № 3					
		Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подвигать к умению самостоятельно определять характер музыки	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
		Занятие № 4					
		Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.		

3		Занятие № 5				
		Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	
		Занятие № 6				
		Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
4	«Вместе весело	Занятие № 7				
		Учиться двигаться	Ознакомление с	Учить детей петь	Развивать	

		играть»	парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке.	музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	слаженно, начинать пение всем вместе.	способность творческого воображения при восприятии музыки		
			Занятие № 8					
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-		

						игровому, танцевальному творчеству	
Апрель	1	«Есть у солнышка друзья»	Занятие № 1				
			Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в со-ответствии с текстом. Учить выполнять движения с предметами в руках..	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, разви-вать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музы-ку, определять характерные особенности.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответ-ствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движе-ния. Создавать радостное настроение.	
			Занятие № 2				
			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь,фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
	2		Занятие №3				

			Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.	
			Занятие № 4				
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности.	Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
3	«Природа и музыка»		Занятие № 5				
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой,	

			наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок		помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.	
			Занятие № 6				
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать,развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, разви-вать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музы-ку, определять характерные особенности.	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
4			Занятие № 7				
Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед.Четко останавливаться с окончанием музыки.			Развивать игровое творчество, связную речь,фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения		

						своего замысла	
			Занятие № 8				
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
Май	1	«Музыка и природа»	Занятие № 1				
			Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 2				
			Обучение детей музыкально-	Развитие способности различать	Учить детей петь без напряжения, слаженно,	Развивать способность к	

		ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	правильно интонировать мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
2		Занятие № 3					
		Учить согласовывать движения с музыкой.	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей		
		Занятие № 4					
		Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к		

			упражнения		сопровождением и без сопровождения инструмента	достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
	Тема (проект) месяца: «Здравствуй, лето» (2-я половина мая)						
	3	«В гостях у сказки»	Занятие № 5,6				
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
	4	«Здравствуй, лето!»	Занятие № 7,8				
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности,	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению	

				формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
--	--	--	--	--	---	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Музыкальное развитие» Средняя группа**

Сроки (месяц)	Срок (неделя)	Тема недели	Программное содержание				Репертуар
			Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Слушание	Распевание. Пение	Детское музыкальное творчество. Игры. Пляски. Хороводы	
Тема (проект) месяца: «Мир осени» (Сентябрь, Октябрь)							

Сентябрь	1	«Здравствуй, музыка»	Занятие № 1				
			Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. учить изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах...доставлять детям радость от движений под музыку.	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).	Учить петь без муз. сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Привлекать к активному подпеванию.	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	
			Занятие № 2				

		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку веселого характера. Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик..Различать динамику и двухчастную форму.	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас,,творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка.	Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.	
	2	Занятие № 3				
		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку.	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Развивать эмоциональную	Развивать звуковысотный слух,голос,чувство ритма .Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер.	Побуждать к импровизации игровых движений по тексту игр.	

				отзывчивость, музыкальное восприятие детей.			
			Занятие № 4				
			Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
3	«Музыка и дети»		Занятие № 5				
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала .	Знакомить с инструментами. Развивать творческую активность детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	

			Занятие № 6				
		Учить прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей		
	4		Занятие №7				

			Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать чувство сопереживания, Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке	
Занятие № 8							
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты.	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки.	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	

Октябрь	1	«Осенние картинки»	Занятие № 1				
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. форми-ровать внимание и выдержку.	

		движения с двухчастной формой.				
		Занятие №2				
		Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
	2	Занятие № 3				
		Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	

			разных направлениях.				
			Занятие № 4				
	3	.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.	
			Занятие № 5				
			Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку различного характера.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Продолжать Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре.	Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
			Занятие № 6				

		Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.		
4	«Грустно-весело»	Занятие № 7					
		Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке..	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.		
		Занятие № 8					
		Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение		

			культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	под музыку в соответствии с ее характером.		ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.	
	5	Проектная деятельность					
Ноябрь	1	«Песня – танец-марш»	Занятие № 1				

			Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.	Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо») Создать атмосферу радостного настроения.	
			Занятие № 2				
			Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки.	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке.	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.	
2			Занятие № 3				
Ритмично топтать ногами, развивать внимание. Учить детей становиться в пару и выполнять движение по			Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять		

			одному, врассыпную, парами.	воображение.		понятия «громко-тихо»)Создать атмосферу радостного настроения.	
			Занятие № 4				
			Учить детей ориентироваться в пространстве,	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.рассказать о танцевальном жанре вальс	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку. Учить петь сольно и коллективно, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.	
3	«Сказка в музыке»		Занятие № 5				
Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед..			Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях и приветствиях.	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках.		
Занятие № 6							
			Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку.	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.Создать	

			слух.			атмосферу радостного настроения.	
	4		Занятие № 7				
			Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Учить выполнять движения с предметами развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.	
			Занятие № 8				
			Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках.	
Тема (проект) месяца: «Зимушка-зима» (Декабрь)							
Декабрь	1	«Зимние забавы»	Занятие № 1				
			Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить бегать врассыпную, а	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире.	Формировать у детей коммуникативны е навыки, развивать умение выполнять	

		затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.			простые танцевальные движения.	
		Занятие № 2				
		Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	Развивать речь, обогащать словарный запас. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Пропевать долгие и короткие звуки.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.	
	2	Занятие №3				
		Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные	

					движения.	
		Занятие № 4				
		Учить выполнять движения с предметами.	Развивать музыкальную память	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	
3			Занятие № 5			
		Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, выполнять движения под музыку.	Развивать певческие навыки, память, слух.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.	
		Занятие № 6				
		Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую	Вызывать интерес к прослушиваемым муз. произведениям.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.	

			активность.				
	4	«Новогодний праздник»	Новогодний праздник.				
			Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Узнавать знакомые мелодии, проявлять эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать музыкальную память, слух.	Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Вовлекать детей в активное участие в празднике.	
Тема (проект) месяца: «Окружающий мир» (январь, февраль)							
Январь	1	«Зимние игры и развлечения»					
			Занятие №1				
			Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации	

			координацию движений.			фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 2				
			Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать..	Ознакомление с музыкальными произведениями, запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	
3	«Любимые	Занятие № 3					

		игрушки»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на му-зыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 4					
			Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке.	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
4			Занятие № 5					

			Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Работать над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 6					
			Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
Февраль	1	«Громко-тихо»	Занятие № 1					
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-	Слушать характерные произведения, расширять и активизировать	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей	Способствовать активизации фантазии ребенка,		

			ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	словарный запас детей.	исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 2					
			Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.	Формирование у детей певческих умений и навыков	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно Менять движение.		
2			Занятие № 3					
Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный ,тембровый слух,			Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных	Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку.	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать.			

			чувство ритма, координацию рук и ног.	способностей и навыков культурного слушания музыки;		Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.	
			Занятие № 4				
			Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве	Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению.	Передавать игровые образы	
3	«Веселый оркестр»	Занятие № 5					
Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений		Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации			
Занятие № 6							
		Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. Учить детей передавать бодрый	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому,		

		интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног.		весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	танцевальному творчеству, к импровизации	
4		Занятие № 7				
		Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
		Занятие № 8				
		Развитие музыкального	Продолжать развивать у детей желание слушать	Развитие певческого голоса, укрепление и	Развивать способность к	

			восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	расширение его диапазона. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
Тема (проект) месяца: «Человек на планете земля» (март, апрель, май)							
Март	1	«Мамин праздник»	Мамин праздник. Занятие № 1				
			Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музы-ке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по	

						полу, спокой-но кружиться на всей стопе.	
		Занятие № 2					
		Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыке.	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
2	«Весенние капельки»	Занятие № 3					
		Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец,	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подволить к умению самостоятельно определять ха-рактер музыки.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к		

			запоминать порядок движений в пляске.		сопровождения инструмента	поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально- игровому, танцевальному творчеству	
		Занятие № 4					
		Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.		
3	«Вместе весело играть»	Занятие № 5					
		Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Учить плавно выполнять	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с		

		движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки	формирование музыкального вкуса.		правилами игры.	
		Занятие № 6				
		Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
4	Проектная деятельность.	Проектная деятельность				
5.		Занятие № 7				
		Учиться двигаться	Ознакомление с	Учить детей петь	Развивать	

			парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и в легком беге.	музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	слаженно, начинать пение всем вместе.	способность творческого воображения при восприятии музыки		
			Занятие № 8					
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
Апрель	1	«Есть у	Занятие № 1					

		солнышка друзья»	Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять движения с предметами в руках..	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, разви-вать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музы-ку, определять характерные особенности.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответ-ствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движе-ния. Создавать радостное настроение.		
			Занятие № 2					
			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь,фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
2			Занятие №3					
		Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответ-ствии с музыкой, отрабатывать			

		изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		петь протяжно.	знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.	
		Занятие № 4				
		Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать,развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности.	Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
3	«Природа и музыка»	Занятие № 5				
		Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных	Развивать игровое творчество, связную речь,фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.	

			и временных ориентировок					
			Занятие № 6					
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать,развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, разви-вать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музы-ку, определять характерные особенности.	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
	4		Занятие № 7					
			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь,фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 8					
			Обучение детей согласованию	Развитие способности эмоционально	Формирование у детей певческих умений и	Способствовать активизации		

			движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	воспринимать музыку.	навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
Май	1	«Музыка и природа»	Занятие № 1					
			Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно инто-нируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 2					
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно инто-нируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к		

				музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.		импровизации	
	2		Занятие № 3				
		Учить согласовывать движения с музыкой.	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей		
			Занятие № 4				
		Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		

Тема (проект) месяца: «Здравствуй, лето» (2-я половина мая)						
	3	«В гостях у сказки»	Занятие № 5,6			
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации
	4	«Здравствуй, лето!»	Занятие № 7,8			
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

--	--	--	--	--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»
СТАРШАЯ ГРУППА**

Сроки (месяц)	Срок (неделя)	Тема недели	Программное содержание				Репертуар
			Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Слушание	Распевание. Пение	Детское музыкальное творчество.	
Тема (проект) месяца: «Мир осени» (Сентябрь, Октябрь)							
Сентябрь	1	День знаний	Занятие № 1				
			Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас,,творческую фантазию. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и	Учить петь без муз. сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Развивать певческий диапазон. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения.	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	

			соответствии с музыкальными фразами.	не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).			
Занятие № 2							

		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку веселого характера. Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдно е выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка.	Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.	
2	Здравствуй,	Занятие № 3				

	музыка	Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку.	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма .Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни	Побуждать к импровизации игровых движений по тексту игр.	
		Занятие № 4				
		Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Следить за правильной осанкой при выполнении упражнений. Передавать в движении характер музыки. Придумывать движения в соответствии с характером 61 музыкального произведения	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
3		Занятие № 5				

			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала .	Раз-вивать творческую активность детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков. Совершенствовать звуковысотный слух.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Побуждать передать настроение в творческом движении.	
			Занятие № 6				
			Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, добиваться свободы и непринужденности в движениях.. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Более полно определять характер.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Побуждать к активному участию в играх.	

					разные по высоте звуки		
	4		Занятие №7				
		Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движение после вступления, упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком подскоке, в легком, более широком беге. Воспитывать чувство сопереживания,	Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами. Рассказывать детям о композиторах. Учить различать жанры и характер музыкальных произведений.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием. Развивать у детей умение чисто интонировать скачкообразный ход мелодии. Различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом. Учить детей различать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Слышать изменения в музыке и соответственно менять движения.	Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «То-потушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке		
		Занятие № 8					

			Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов.	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку	
Октябрь	1	Осенние картинки	Занятие № 1				
			Следить за правильной осанкой во время	Определить характер каждой	Вызывать желание активно подпевать.	Формировать активность в	

		ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. форми-ровать внимание и выдержку.	
		Занятие №2				
		Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
	2	Занятие № 3				
		Развивать фантазию детей. Развивать умение	Учить детей четко координировать работу рук и ног,	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне	Создавать атмосферу радости,	

		ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.	не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнить два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	воспитывать эстетический вкус.	
Занятие № 4						
3	Осенние встречи	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.	

		Занятие № 5				
		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку различного характера.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Продолжать Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре.	Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
		Занятие № 6				
		Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.	
4		Занятие № 7				

			Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух,голос,чувство ритма.	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке..	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «То-потушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.		
			Занятие № 8					
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнить два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.		
	5	Проектная деятельность	Осенний праздник					

Тема (проект) месяца: «Человек и предметы его быта» (Ноябрь)						
Ноябрь	1	С песенкой по лесенке	Занятие № 1			
			Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо») Создать атмосферу радостного настроения.
			Занятие № 2			
			Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать

			соотносить движения с двухчастной формой музыки.	речь, творческое воображение. Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.		внимание, учить реагировать на сигнал.	
	2		Занятие № 3				
			Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо») Создать атмосферу радостного настроения.	

			выбрасывание ног.	(вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать речь, творческое воображение.			
			Занятие № 4				
			Учить детей ориентироваться в пространстве,	Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку. Учить петь сольно и коллективно, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Выбатывать у детей выдержку.	

			фраза).			
3	Настроения, чувства в музыке	Занятие № 5				
		Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед..	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях и приветствиях.	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках.	
		Занятие № 6				
		Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух.	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку.	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Создать атмосферу радостного настроения.	
4		Занятие № 7				
		Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе.	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать	

				память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)..	Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Совершенствовать навыки и умения детей.	движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	
Занятие № 8							
			Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках. Вырабатывать у детей выдержку.	
Праздник «День матери»							

Тема (проект) месяца: «Зимушка-зима» (Декабрь)						
Декабрь	1	Зимние забавы	Занятие № 1			
			Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения
			Занятие № 2			
			Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	Развивать речь, обогащать словарный запас. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Пропевать долгие и короткие звуки.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.

2		Занятие №3			
		Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Развивать звуковысот-ный и интонационный слух, творческое воображение.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения
		Занятие № 4			
		Учить выполнять движения с предметами.	Развивать музыкальную память	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Формировать у детей коммуникативные навыки, разви- вать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.
3	Новогодний праздник	Занятие № 5			
		Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, выполнять движения под музыку.	Развивать певческие навыки, память, слух.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.
		Занятие № 6			
		Развивать и укреплять	Вызывать интерес	Развивать у детей	Развивать умение

			мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность.	к прослушиваемым муз. произведениям.	эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.	слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.	
	4		Новогодний праздник.				
			Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Узнавать знакомые мелодии, проявлять эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать музыкальную память, слух.	Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Вовлекать детей в активное участие в празднике.	
Тема (проект) месяца: «Окружающий мир» (январь, февраль)							
Январь	1	Зимние игры и развлечения.	Святки .Рождественское развлечение				
	2.		Занятие №1				
			Различать контрастные части музыки: бегать	Развивать умение слушать и	Развивать интонационную выразительность в	Развивать способность	

			враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений.	эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки.	песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 2				
			Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать..	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	

				слушания музыки;			
3	Музыкальны е инструменты	Занятие № 3					
		Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на контрастную музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность .	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
		Занятие № 4					
		Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке.	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Развивать способность к песенному, музыкально- игровому, танцевальному творчеству		

			жанры.			
	4		Занятие № 5			
		Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Работать над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 6			
		Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на му-зыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
Февраль	1	Музыка о	Занятие № 1			

		животных и птиц	Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Слушать характерные произведения, расширять и активизировать словарный запас детей.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
			Занятие № 2			
			Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение.	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о	Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения.	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно Менять движение.

			характере музыки.			
2		Занятие № 3				
		Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.	
		Занятие № 4				
		Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве	Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения	Передавать игровые образы	
3	Песня-танец-	Занятие № 5				

		марш	Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Чувствовать акценты и смену частей музыки.	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
			Занятие № 6					
			Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Чувствовать акценты и смену частей музыки.	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
4	Армия. День	Занятие № 7						

		защитника Отечества.	Обучение детей музыкально- ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно- творческих способностей	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	Учить детей передавать характер песен: петь ве- село, протяжно, слаженно. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Развивать способность к песенному, музыкально- игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
			Занятие № 8				

			Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.	Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно, подвижным лёгким звуком. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Самостоятельно начинать движение после вступления. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частей формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией..	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
--	--	--	--	---	---	---	--

ПРАЗДНИК ПАП							

Тема (проект) месяца: «Человек на планете земля» (март, апрель, май)						
Март	1	. Мамин праздник.	Мамин праздник.			
			Занятие № 1			
			Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музы-ке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентировать-ся в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокой-но кружиться на всей стопе.
			Занятие № 2			
			Отрабатывать движение Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в простран-стве, бегать легко.	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному,

				сопоставить настроение различных произведений	интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.	музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
2	Весны веселые капли	Занятие № 3					
		Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подволить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
		Занятие № 4					
		Отрабатывать движение «Пружинка»	Продолжить формировать	Закреплять умение у детей узнавать знакомые	Приучать детей прислушиваться к		

		с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.	песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	
3		Занятие № 5				
		Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	
		Занятие № 6				
		Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению	

		наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок			самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
4	Проектная деятельность	Проектная деятельность				
5.	Моя Родина. Народные промыслы, культура и традиции.	Занятие № 7				
		Продолжать учиться двигаться парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага.	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды Учить детей петь	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки	

			Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.		слаженно, начинать пение всем вместе.			
			Занятие № 8					
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальными наследием мировой музыкальной культуры. Петь светлым, звонким звуком.	Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
ПРАЗДНИК 8 МАРТА								
Апрель	1	Музыка и природа	Занятие № 1					
			Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в	Развивать у детей умение слушать внимательно	Формирование у детей певческих умений и навыков	Совершенствование умения передавать в		

			со-ответствии с текстом. Продолжать учить выполнять движения с предметами в руках..	музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музы-ку, определять характерные особенности.	-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.	
			Занятие № 2				
			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке	Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Воспитывать выдержку. Передавать движением характер песен. Согласовывать движения с текстом песен.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
2			Занятие №3				
			Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Формировать	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить правильно брать дыхание	Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности. Развивать	

			импровизаций. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения	звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.	перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки. попевки.	зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костномышечное чувство. Создавать радостное настроение.	
Занятие № 4							
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками.	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии начатой педагогом. Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	

	3	Такие разные танцы	Занятие № 5			
			Продолжать учить детей слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Движение передавать в характере музыки. Развивать образность и выразительность движений. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.
			Занятие № 6			
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности.	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
	4		Занятие № 7			

			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
			Занятие № 8			
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
Май	1	День победы.	Занятие № 1			
			Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Совершенствовать музыкальную	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной

			Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз.	память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Содействовать развитию у детей музыкальной памяти.		задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 2					
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
9 МАЯ								

2	В гостях у сказки.	Занятие № 3			
		Учить согласовывать движения с музыкой.	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей
		Занятие № 4			
		Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Работать над точностью интонации при скачках мелодии на кварту и квинту. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

				Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Реагировать на смену характера музыки.			
Тема (проект) месяца: «Здравствуй, лето» (2-я половина мая)							
	3		Занятие № 5,6				
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
	4	Здравствуй, лето!	Занятие № 7,8				
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры,	Развитие способности различать характер песен,	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к	

			пляски и упражнения	инструментальны х пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
--	--	--	---------------------	---	---	---	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Сроки (месяц)	Срок (неделя)	Тема недели	Программное содержание				Репертуар
			Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Слушание	Распевание. Пение	Детское музыкальное творчество.	
Тема (проект) месяца: «Мир осени» (Сентябрь, Октябрь)							
Сентябрь	1	День знаний	Занятие № 1				
			Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас,,творческую фантазию. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и	Учить петь без муз. сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Развивать певческий диапазон. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения.	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	

			соответствии с музыкальными фразами.	не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).			
Занятие № 2							

		Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку веселого характера. Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдно е выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас,,творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка.	Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.	
2	Здравствуй,	Занятие № 3				

		музыка	Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку.	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма .Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни	Побуждать к импровизации игровых движений по тексту игр.	
			Занятие № 4				
			Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Следить за правильной осанкой при выполнении упражнений. Передавать в движении характер музыки. Придумывать движения в соответствии с характером 61 музыкального произведения	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
	3		Занятие № 5				

			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала .	Раз-вивать творческую активность детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков. Совершенствовать звуковысотный слух.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Побуждать передать настроение в творческом движении.	
			Занятие № 6				
			Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, добиваться свободы и непринужденности в движениях.. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Более полно определять характер.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Побуждать к активному участию в играх.	

					разные по высоте звуки		
	4		Занятие №7				
			Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движение после вступления, упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком подскоке, в легком, более широком беге. Воспитывать чувство сопереживания,	Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами. Рассказывать детям о композиторах. Учить различать жанры и характер музыкальных произведений.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием. Развивать у детей умение чисто интонировать скачкообразный ход мелодии. Различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом. Учить детей различать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Слышать изменения в музыке и соответственно менять движения.	Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «То-потушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке	
			Занятие № 8				

			Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов.	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку	
Октябрь	1	Осенние картинки	Занятие № 1				
			Следить за правильной осанкой во время	Определить характер каждой	Вызывать желание активно подпевать.	Формировать активность в	

			ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. форми-ровать внимание и выдержку.	
			Занятие №2				
			Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
2			Занятие № 3				
			Развивать фантазию детей. Развивать умение	Учить детей четко координировать работу рук и ног,	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне	Создавать атмосферу радости,	

		ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.	не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнить два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.	воспитывать эстетический вкус.	
Занятие № 4						
3	Осенние встречи	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.	Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.	

			Занятие № 5				
			Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку различного характера.	Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Продолжать Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре.	Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
			Занятие № 6				
			Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.	
4			Занятие № 7				

			Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух,голос,чувство ритма.	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке..	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Гопотушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.		
			Занятие № 8					
			Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку.		
	5	Проектная деятельность	Осенний праздник					

Тема (проект) месяца: «Человек и предметы его быта» (Ноябрь)						
Ноябрь	1	С песенкой по лесенке	Занятие № 1			
			Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо») Создать атмосферу радостного настроения.
			Занятие № 2			
			Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать

			соотносить движения с двухчастной формой музыки.	речь, творческое воображение. Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.		внимание, учить реагировать на сигнал.	
	2		Занятие № 3				
			Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо») Создать атмосферу радостного настроения.	

			выбрасывание ног.	(вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать речь, творческое воображение.			
			Занятие № 4				
			Учить детей ориентироваться в пространстве,	Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку. Учить петь сольно и коллективно, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Выбатывать у детей выдержку.	

			фраза).			
3	Настроения, чувства в музыке	Занятие № 5				
		Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед..	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.	Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях и приветствиях.	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках.	
		Занятие № 6				
		Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух.	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку.	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Создать атмосферу радостного настроения.	
4		Занятие № 7				
		Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе.	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать	

			память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)..	Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Совершенствовать навыки и умения детей.	движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Занятие № 8					
		Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.	Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях	Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх, плясках. Вырабатывать у детей выдержку.
Праздник «День матери»					

Тема (проект) месяца: «Зимушка-зима» (Декабрь)						
Декабрь	1	Зимние забавы	Занятие № 1			
			Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения
			Занятие № 2			
			Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	Развивать речь, обогащать словарный запас. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Пропевать долгие и короткие звуки.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.

2		Занятие №3			
		Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Развивать звуковысот-ный и интонационный слух, творческое воображение.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения
		Занятие № 4			
		Учить выполнять движения с предметами.	Развивать музыкальную память	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Формировать у детей коммуникативные навыки, разви- вать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.
3	Новогодний праздник	Занятие № 5			
		Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, выполнять движения под музыку.	Развивать певческие навыки, память, слух.	Развивать умение слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.
		Занятие № 6			
		Развивать и укреплять	Вызывать интерес	Развивать у детей	Развивать умение

			мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность.	к прослушиваемым муз. произведениям.	эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.	слышать музыку и выполнять игровые действия в соответствии с ней.	
	4		Новогодний праздник.				
			Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Узнавать знакомые мелодии, проявлять эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать музыкальную память, слух.	Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать музыкальный слух, память. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Вовлекать детей в активное участие в празднике.	
Тема (проект) месяца: «Окружающий мир» (январь, февраль)							
Январь	1	Зимние игры и развлечения.	Святки .Рождественское развлечение				
	2.		Занятие №1				
			Различать контрастные части музыки: бегать	Развивать умение слушать и	Развивать интонационную выразительность в	Развивать способность	

			врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений.	эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки.	песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 2				
			Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать..	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	

				слушания музыки;			
	3	Музыкальны е инструменты	Занятие № 3				
			Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на контрастную музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность .	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 4				
			Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке.	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Развивать способность к песенному, музыкально- игровому, танцевальному творчеству	

			жанры.			
	4		Занятие № 5			
		Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Работать над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 6			
		Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на му-зыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
Февраль	1	Музыка о	Занятие № 1			

		животных и птиц	Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Слушать характерные произведения, расширять и активизировать словарный запас детей.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
			Занятие № 2			
			Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение.	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о	Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения.	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно Менять движение.

			характере музыки.			
	2		Занятие № 3			
			Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.
			Занятие № 4			
			Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве	Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения	Передавать игровые образы
	3	Песня-танец-	Занятие № 5			

		марш	Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Чувствовать акценты и смену частей музыки.	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
			Занятие № 6					
			Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Чувствовать акценты и смену частей музыки.	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
4	Армия. День	Занятие № 7						

		защитника Отечества.	Обучение детей музыкально- ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно- творческих способностей	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	Учить детей передавать характер песен: петь ве- село, протяжно, слаженно. Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Развивать способность к песенному, музыкально- игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
			Занятие № 8				

			Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.	Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно, подвижным лёгким звуком. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Самостоятельно начинать движение после вступления. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частей формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией..	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
--	--	--	--	---	---	---	--

ПРАЗДНИК ПАП							

Тема (проект) месяца: «Человек на планете земля» (март, апрель, май)						
Март	1	. Мамин праздник.	Мамин праздник.			
			Занятие № 1			
			Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.	Развитие способности различать характер песен, инструментальны х пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музы-ке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентировать-ся в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокой-но кружиться на всей стопе.
			Занятие № 2			
			Отрабатывать движение Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в простран-стве, бегать легко.	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному,

				сопоставить настроение различных произведений	интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.	музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
2	Весны веселые капли	Занятие № 3					
		Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подволить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
		Занятие № 4					
		Отрабатывать движение «Пружинка»	Продолжить формировать	Закреплять умение у детей узнавать знакомые	Приучать детей прислушиваться к		

		с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.	песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	
3		Занятие № 5				
		Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	
		Занятие № 6				
		Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению	

		наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок			самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству	
4	Проектная деятельность	Проектная деятельность				
5.	Моя Родина. Народные промыслы, культура и традиции.	Занятие № 7				
		Продолжать учиться двигаться парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага.	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды Учить детей петь	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки	

			Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.		слаженно, начинать пение всем вместе.			
			Занятие № 8					
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальными наследием мировой музыкальной культуры. Петь светлым, звонким звуком.	Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству		
ПРАЗДНИК 8 МАРТА								
Апрель	1	Музыка и природа	Занятие № 1					
			Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в	Развивать у детей умение слушать внимательно	Формирование у детей певческих умений и навыков	Совершенствование умения передавать в		

			со-ответствии с текстом. Продолжать учить выполнять движения с предметами в руках..	музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музы-ку, определять характерные особенности.	-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.	
			Занятие № 2				
			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке	Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Воспитывать выдержку. Передавать движением характер песен. Согласовывать движения с текстом песен.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
	2		Занятие №3				
			Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Формировать	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить правильно брать дыхание	Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности. Развивать	

			импровизаций. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения	звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.	перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки. попевки.	зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костномышечное чувство. Создавать радостное настроение.	
Занятие № 4							
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками.	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии начатой педагогом. Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	

	3	Такие разные танцы	Занятие № 5			
			Продолжать учить детей слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Движение передавать в характере музыки. Развивать образность и выразительность движений. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере.	Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение.
			Занятие № 6			
			Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности.	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
	4		Занятие № 7			

			Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
			Занятие № 8				
			Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
Май	1	Выпускной бал. До свиданья, детский сад	Занятие № 1				
			Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Совершенствовать музыкальную	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной	

			Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз.	память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Содействовать развитию у детей музыкальной памяти.		задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		
			Занятие № 2					
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации		
2			Занятие № 3					

			Учить согласовывать движения с музыкой.	Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	
Занятие № 4							
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Работать над точностью интонации при скачках мелодии на кварту и квинту. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Предложить назвать музыкальные	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	

				инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Реагировать на смену характера музыки.			
Тема (проект) месяца: «Здравствуй, лето» (2-я половина мая)							
	3		Занятие № 5,6				
			Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	Развитие способности различать характер песен, инструментальны х пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации	
	4		Занятие № 7,8				
			Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	Развитие способности различать характер песен, инструментальны х пьес, средств их выразительности;	Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной	

				формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла	
--	--	--	--	---	--	---	--

**Приложение № 3
к рабочей программе
образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Перечень основного оборудования:
предметы, мебель, ТСО, дополнительные средства дизайна

Наименование	Необходимое количество	Инвентарный номер	Наличие
Пианино (электропианино)	Д		1
Табурет для фортепьяно	Д		1
Ковер		в зависимости от площади	2
Музыкальный центр	Д		1
Концертное оборудование (микрофоны, стойки для микрофонов и т.д.)	комплект		1
Тумба для музыкального центра	Д		-
Шкаф для пособий закрытый	Д		1
Шкаф для пособий полуоткрытый	Д		-
Шкаф для одежды	Д		-
Стол взрослый	Д		1
Стул взрослый	Д		1
Шторы (комплект)	комплект		1
Зеркало	Д		-
Станок хореографический стационарный	Д	если предусмотрено проектом	-
Облучатель бактерицидный	Д		1
Стул детский хохломской (роспись)	Н		20
Доска магнитно – маркерная на передвижном стенде (горизонтальная)	Д		-
Комплект детских музыкальных инструментов	комплект		1

Условные обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на группу);
- **К** – полный комплект (на каждого воспитанника);
- **Н** – набор оборудования (не менее, чем 2-3 экземпляра на одного воспитанника);
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Наименование оборудования	Необходимое количество	Наличие
Универсальный набор для музыкальных и физкультурных занятий	1	-
Набор музыкальных инструментов (11 шт.)	1	2
Бубен большой	2	2
Бубен средний	10	10

Бубен малый	1	5
Тамбурин большой	1	1
Тамбурин малый	10	3
Ксилофон – альт диатонический	3	-
Ксилофон 12 тонов	10	1
Металлофон – альт диатонический	3	-
Металлофон 12 тонов	10	4
Балалайка-прима	1	5
Гитара детская	1	2
Бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент)	1	-
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1	1
Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент)	1	-
Звуковой топор (ударный музыкальный инструмент)	1	-
Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	1	-
Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	3	3
Колотушка	2	1
Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)	1	-
Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт)	1	-
Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	2	2
Маракасы (пара)	3	3
Трещотка пластинчатая	2	1
Шейкер деревянный	2	-
Барабан с палочками	2	5
Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2	1
Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)	10	-
Пояс на талию с 10 бубенчиками	5	-
Браслет на лодыжку с 4 бубенчиками (2 шт.)	5	-
Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)	5	-
Колокольчики (ритм-клаппер)	2	-
Тон-блок	2	-
Кастаньеты деревянные (2 шт.)	5	1
Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)	5	-
Кастаньета с ручкой (1 шт.)	5	-
Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	5	-
Литавры детские, сталь (2 шт.)	2	-
Музыкальные колокольчики (набор)	2	1

Медные колокольчики на ручке	3	1
Набор валдайских колокольчиков (10 шт. размеров)	2	-
Цимбалы детские	5	-
Дуделка точеная	2	-
Свистулька-матрешка	5	-
Свистки с голосами птиц	4	2
Дудочка с 13 клавишами	3	-
Шумовые инструменты русские с росписью (13 шт.)	1	-
Балийский ксилофон большой	1	-
Балийский ксилофон средний	1	-
Балийский ксилофон малый		-
Гонг большой	1	-
Гонг малый	1	-
Поющая чаша большая	1	-
Поющая чаша средняя	1	-
Поющая чаша малая	1	-
Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри)	1	-
Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри)	1	-
Шумовой инструмент со звуком океана (полый плоский цилиндр с мелкими твердыми предметами внутри)	1	-
Погремушки	30	30
Флажки разноцветные	80	15
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	30	15
Кукла в одежде (30–50 см)	20	1
Кукла в одежде крупная (50–55 см)	3	1
Ширма напольная для кукольного театра	1	1
Ширма напольная для теневого театра	1	-
Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	10	10
Шапочка-маска для театрализованных представлений	40	40
Ростовая кукла (персонажи сказок)	15	15
Домик из цветного пластика для театрализованных представлений	1	-
Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1	1
Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1	1
Костюм Снегурочки (для взрослого)	1	1
Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1	1
Гирлянды елочные (не менее 8 м)	5	1
Набор елочных игрушек для актового зала	1	1

Мишура	50	10
Гирлянда из фольги	10	1
Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1	1
Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)	1	1
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (не менее 5 кассет или дисков)	1	1
Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (не менее 10 шт.)	1	1

Анализ РППС на 2021-2022 учебный год

Направление развития	Количество позиций в соответствии с приказом ДО и Н от 13.11.2014 № 2032	Количество позиций	Формула расчета	Общий показатель
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»	474	203	$1203/474*100=43$	43%
ИТОГО:	474	203	$203/474*100=43$	43%

Шапатина Татьяна
Викторовна

Подписано цифровой подписью:
Шапатина Татьяна Викторовна
Дата: 2021.09.08 13:45:52 +07'00'